

உ

சிவமயம்

# பஞ்சாமிர்தம்



பழநி பாதயாத்திரை

மலர்

1977

Acc. No. 29594

A211 315

*With the best compliments from*



M. SV. Sevugan, Karaikudi  
M. M. Meyyappan, Karaikudi  
OF  
**BETHEL ENGINEERING WORKS**

FABRICATORS AND ERECTORS OF CHEMICAL  
AND OTHER PROCESS PLANT EQUIPMENTS,  
MANUFACTURERS OF ROLLING STOCK ITEMS  
AND MECHANICAL EQUIPMENTS ETC.

Phone : 421047

92 H, ARCOT ROAD,  
MADRAS-600 024.

---

உ

சிவமயம்

## பஞ்சாமிர்தம்

தன்னை மறந்து தன்னிலையுந் தான்துறந்து  
பின்னும் நடைதளர பெரும்பாதை வழிநடந்து  
உன்னை நினைத்துருகி உன்னருளைப் பாடிவரும்  
அன்பர் தமக்காக இம்மலரைப் படைக்கின்றோம்.

சின்னஞ் சிறுவர்களாய்ச் சேர்ந்திதனைப்

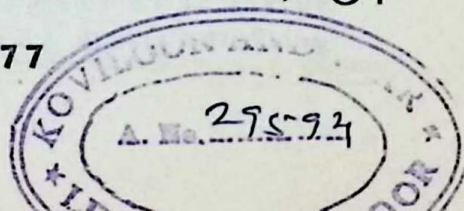
படைப்பதனால்

என்ன பிழையிருக்கோ யாமறியோம் வேலவனே  
சொன்ன பிழைகளையும் சொல்லாப் பிழைகளையும்  
முன்னை வினையறுக்கும் வேலவனே காப்பாயே.

தொகுத்தளிப்பவர்கள் :

திருமதி நாகம்மை கண்ணன், காரைக்குடி.  
திருமதி உமையாள் சேவுகன், காரைக்குடி.  
திருமதி விசாலாட்சி மெய்யப்பன், காரைக்குடி.

1977



உ



## விநாயகர் வணக்கம்

1. ஐந்துகரத்தனை யானை முகத்தனை  
இந்தின் இளம்பிகை போலும் எயிற்றனை  
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தனைப்  
புந்தியில் வைத்து அடி போற்றுகின்றேனே.
2. வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்  
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது பூக்கொண்டு  
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கை யான்பாதம்  
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு.
3. பாலுந்தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமிவை  
நாலும் கலந்துனக்கு நான் தருவேன் கோலஞ்செய்  
துங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியே நீயெனக்குச்  
சங்கத்தமிழ் மூன்றுந் தா.
- 4 காட்டு வழிபோதலும் கள்ளர் பயமானாலும்  
கேட்டுவழி காலகனார் கிட்டிலும் நாட்டமுடன்  
நம்பிக்கையாக நமக்கு விநாயகரே  
தும்பிக்கை யுண்டு துனை.





## செல்வோமையா பழனி செல்வோமையா

செல்வோமையா பழனி செல்வோமையா  
செல்வோமையா பழனி செல்வோமையா  
காவடிகள் ஏந்தி நாமும் செல்வோமையா  
கார்த்திகை மாதம் முதல் விரதங்கொண்டு  
கால் நடையாகவே பயணம் வைத்து

(செல்)

குங்குமப் பொட்டு சந்தனப் பொட்டு வச்சுக்கிட்டு  
குமரப்பையா சன்னதியில் சேர்ந்தே நின்று  
ஆண்டியை அழைச்சிக்கிட்டு ஓடிவந்து  
அம்பாளின் சன்னதியில் காவடி பூட்டி

(செல்)

அள்ளியள்ளித் திருநீற்றைப் பூசிக்கிட்டு  
அரோகரா அரோகரா சொல்லிக்கிட்டு  
மயிலாடு பாதையிலே வந்து நின்று  
கண்டனூருக் காவடியைக் கண்டுக்கிட்டு

(செல்)

மருதுபட்டித் தோப்பினிலே பூசையிட்டு  
மாயூர நாதனையே மனதில் கொண்டு  
சமுத்திராப் பட்டியிலே பூசையிட்டுக்  
சங்கடங்கள் தீரவென்று நாமே கூறி

(செல்)

உப்பாற்றுப் பாலத்தை உவகையுடன் கூடி நாமும்  
தப்பாமல் தாண்டிடவே உன்துணையை வேண்டிக்கிட்டு  
இடைச்சி மடத்தினிலே இன்பமுடன் பூசையிட்டு  
எங்கள் குறைபோக வென்று எண்ணிக்கிட்டு,

(செல்)

சேம்படப் பட்டியிலே சிறந்த பூசை தானுமிட்டு  
செட்டி முருகனையே ஊஞ்சலிலே ஆட்டி விட்டு-  
குழந்தை வேலன் சன்னதியில் கூடி நாமும்  
கோலாகலத்துடனே மிட்டாய் வாங்கி (செல்)

சத்திரப்பட்டி சாலையிலே அடையாளம் கண்டுக் கிட்டு  
கலிங்கப்பையா ஊருணியில் பூசை வைத்து  
ஆயக்குடிப் பெருமானை வேண்டிக்கிட்டு  
நெய்க்குப்பைக் காவடியைப் பார்த்துக்கிட்டு (செல்)

இடும்பன் மலைச்சரிவு வந்து சேர்ந்து  
இடும்பையா தரிசனமும் செய்து கொண்டு  
ஆனந்தமாய் அன்னதான மடத்தை நோக்கி  
அழகாக நாமும் செல்வோமையா (செல்)

சந்தனப் பொட்டு குங்குமப்பொட்டு வைச்சுக்கிட்டு  
சக்தியின் மைந்தனைப் பாடிக்கிட்டு  
சாமியே அரோகரா! ஐயனே அரோகரா!  
ஐயனே அரோகரா! சாமியே அரோகரா!  
கைத்தாளம் போட்டுக்கிட்டு வங்காவை ஊதிக்கிட்டு (செல்)

---

உன்னை ஒழிய ஒருவரையும் நம்புகிலேன்  
பின்னை ஒருவரையான் பின் செல்லேன்—பன்னிருகைக்  
கோலப்பா! வாறோர் கொடியவினை தீர்த்தருளும்  
வேலப்பா! செந்தில் வாழ்வே.

## சன்னிதானம்

சன்னிதானம் முருகன் சன்னிதானம்  
 சன்னிதானம் முருகன் சன்னிதானம்  
 பழநிமலை ஆண்டவனின் சன்னிதானம்  
 பக்தர் போற்றிவரும் சன்னிதானம்  
 எட்டுக்குடி வேலவனின் சன்னிதானம்  
 எங்கள் குல தெய்வத்தின் சன்னிதானம்  
 ஆனைங்க சோதர்க்கு சன்னிதானம்  
 அடியவர் நேயனுக்கு சன்னிதானம்  
 குன்றுகள் தோறும் சன்னிதானம்  
 குறவள்ளி காந்தனின் சன்னிதானம்  
 கலியுக வரதனின் சன்னிதானம்  
 கருணா மூர்த்தியின் சன்னிதானம்  
 அறுபடை வீட்டோனின் சன்னிதானம்  
 அன்பர்கள் நேயனின் சன்னிதானம்  
 இடும்பன் கடம்பனுக்கும் சன்னிதானம்  
 இடரைக் களைபவனின் சன்னிதானம்  
 பக்தவட் சலனின் சன்னிதானம்  
 பக்தரைக் காப்பவனின் சன்னிதானம்  
 காவடிகள் ஆடிவரும் சன்னிதானம்  
 கந்தப்ப தெய்வத்தின் சன்னிதானம்  
 பாலாபி ஷேகம்காணும் சன்னிதானம்  
 பக்தர்கள் போற்றிடும் சன்னிதானம்  
 சாயுச்சி தந்திடும் சன்னிதானம்  
 சண்முக தெய்வத்தின் சன்னிதானம்



## தண்ணிமலையான்

துள்ளி விளையாடும் சின்னப் பிள்ளைமுகம் மறந்து  
 வெள்ளி விளையாடும் மலையா சீமைதண்ணியடைய  
 நாகப்பட்டினத்துக் கடலில் நங்கூரம் பாய்ச்சி நிற்கும்  
 செட்டிக் கப்பலுக்குத் துணையாகும் செந்திலாண்டவனே  
 செந்தில் ஆண்டவனே ! ஐயா ! செந்தில் ஆண்டவனே  
 செந்தில் ஆண்டவனே ! ஐயா ! செந்தில் ஆண்டவனே  
 கப்பல் ஏறுகையில் முதலில் கடல்முகம் தெரியும்  
 கண்களில் நீரோடு நிற்கும் மனைவிமுகம் தெரியும்  
 அன்னைமுகம் தெரியும் அன்புப் பிள்ளை முகம் தெரியும்  
 அந்த முகங்களிடை செந்தூர் கந்தன் முகம் தெரியும்  
 செந்தில் வடிவேலா ஐயா செந்தில் வடிவேலா  
 வந்தவினை தீர்க்கும் எங்கள் செந்தில் வடிவேலா  
 பிணங்குத் துறைமுகத்தைக் கப்பலும் பிடித்துவிட்டதையா  
 கப்பல் அடியில் கூட்டம் கண்டிட வந்திருக்கு  
 தண்ணீர்ப்பூ மலையில் நிற்கும் தண்ணிமலையானே ! எங்கள்  
 பெண்டு பிள்ளைகளைக் காக்கும் பெரியமலையானே  
 தண்ணிமலையானே நெஞ்சின் தாகம் தீர்ப்பானே  
 கண்களில் நீர்வழிய நாமும் கைகள் குவிப்போமே  
 தைப்பூச நாளினிலே அவனும் தங்க ரதமேறி  
 நகரத்தைப் பார்க்கத் தேரில் நகர்ந்து வந்திடுவான்  
 பார்க்குமிடமெல்லாம் தமிழர் பக்தி முகம் தெரியும்  
 காவடி ஆடிவரும் சினர் காலடியும் தெரியும்

கந்தனுக்கு வேல் வேல்—செந்தூர்

வேலனுக்கு வேல் வேல் !

கடலை தாண்டி—எடுக்கும்

காவடிக்கு வேல் வேல்.

பேராசிரியர் மா. கண்ணப்பன், தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,  
 Dr. அழகப்ப செட்டியார் பயிற்சிக் கல்லூரி, காரைக்குடி-3



## இலக்குமி துதி

காடுவெட்டிப் போட்டுக் கடியநிலந் திருத்தி  
வீடுகட்டிக் கொண்டிருக்கும் வேள்வணிகர்—வீடுகட்டு  
அன்றைக்கு வந்த எங்கள் அம்மா இலக்குமியே  
என்றைக்கும் நீங்கா திரு,

—பாடுவார் முத்தப்ப செட்டியார்

## ஆறுமுகசாமி விருத்தம்

ஆறுமுகமும் பன்னிரண்டு கையும் வேலும்  
அலங்கார ஆபரணமணிந்த மார்பும்  
திருமுகமும் வெண்ணீறும் புனைந்த மெய்யும்  
ஜெகமெலாம் புகழ்படைத்த சுப்பிரமணியா  
முருகா சரவணபவனே கார்த்திகேயா  
முக்கண்ணார் புத்திரனே உக்ரவேலா  
இருவருமே உனைப்பணிந்தோம் பழநிவேலா  
இதுசமயம் அடியாரை ரட்சிப்பாயே !

மயிலேறி விளையாடும் சுப்பிரமணியா  
வடிவேலா உன்பாதம் நம்பினேனே  
உயிரிழந்து அபகீர்த்தியாகும் வேளை  
உன்செயலால் இதுசமயம் உயிரைக்காத்தாய்  
தயவாக இனிமேலும் உயிரைக்காத்து  
சண்முகனே அடியார்தம் துயரம்தீர்ப்பாய்  
வைபோக மானமலை பழநிவேலா  
வரமளித்து உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே !

வருந்துமடியார் உயிரைக்காக்குந் தெய்வம்  
 வைபகத்தில் வேறெருவரில்லை யென்று  
 அறிந்துநான் உணைப்பணிந்தேன் சுப்பிரமணியா  
 ஆதரித்துப் பிராணபயம் தீருமையா  
 திரிந்தலைந்து அறுமுன்று திங்களாகச்  
 சிறையிருந்து தளைப்பூண்டு சின்னமானேன்  
 பறந்துவரு மயிலேறும் பழிவேலா  
 பண்பாக உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே !

பெருவேங்கைப் புலிபிடித்த பசுவைப்போல  
 பிதுர்கலங்கி மனம்தளர்ந்து புலம்பினோமே  
 இருவருமே உணைக்கவச் செவிகேளாதோ  
 இதுசமயந் தாமதமா யிருக்கலாமோ  
 குருவாகித் தந்தைதாய் நியேயாகில்  
 குமரேசா பிராணபயந் தீருமையா  
 முருகேசா இதுசமயம் பழிவேலா  
 முன்வந்து உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே !

பாம்பின்வாய் சிக்கியதோர் தேரைபோல  
 பதைபதைத்து வாடுகிறோம் பாலர்நாங்கள்  
 தேம்பியே புலம்புகிறோம் துயரமாகி  
 தென்னவனே உன்செவிக்கு கேளாதோதான்  
 நான்புவியில் உன்னைநம்பி மகிழ்ந்திருந்தேன்  
 நாயேனுக்கு அபாயம் வர நியாயமோதான்  
 சாம்பசிவன் புத்திரனே பழிவேலா  
 சமயமிது உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே !

வலையிலகப்பட்ட உயிரதுபோல் மயங்குகிறோமே  
 வடிவேலா இதுசமயம் துயரந்தீர்ப்பாய்  
 கொலைகளவு பாதகங்கள் பொய்யிருந்த தெல்லாம்  
 கொடும்பழிகள் வஞ்சனை பில்லிகுனியமெல்லாம்  
 தொலையாத சிறுபிணினோய் வல்வினைகளெல்லாம்  
 துறத்துமையா மயிலேறும் சுப்பிரமணியா  
 மலையிலுறை வாசனே பழகிவேலா  
 வரமளித்து உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே !

நாகமது கெருடனைக் கண்டலைந்தாற் போல  
 நான் பயந்து அலைதுரும்பாய் அலைகிறேனே  
 தாகமது தீருமையாதவிக்கும் வேளை  
 சண்முகனே இதுசமயம் அடியேனுக்கு  
 மேகமது பயிர்க்குதவி செய்தாற்போலே  
 வேலவனே பிராணபயம் தீருமையா !  
 வேகமுடன் வரவேணும் பழகிவேலா  
 வினைதீர்த்து உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே !

பூனைகையில் சிக்கியதோர் கிளியைப்போல  
 புலம்புகிறோம் பிராணபயம் மிகவுமாகி  
 நானடிமை உம்மைநம்பி யிருக்கும்வேளை  
 நாயகனே பாராமுகமாய் இருக்கலாமோ  
 மாணீன்ற வள்ளியம்மை தெய்வயானை மணவாளா  
 சரவணனே கருணைசெய்வாய்  
 கானமயில் வாகனனே பழகிவேலா  
 கடவுளே உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே !

தூண்டிலகப்பட்ட உயிரதுபோல் துடிக்கிறேனே  
 சப்பிரமணிபா இதுசமயம் அடியேனுக்கு  
 வேண்டுவாம் கொடுப்பதற்குப் பார்த்துநீயே  
 வேறொருவ ரில்லைபென்று நம்பினேனே  
 மீண்டுவரும் வினை தீர்த்துத் துயரம் தீர்ப்பாய்  
 வேலவனே சூர சங்கரவேலா  
 ஆண்டவனே உணைப்பணிந்தேன் பழநிவேலா  
 அடியார்கள் உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே

நஞ்சுபட்டு விஷமேறி மயங்குமாப்போல்  
 நடுநடுங்கி கிடுகிடென்று பயந்துநாங்கள்  
 தஞ்சமென்றே உணைப்பணிந்தோம் திருத்தணிகைவாசா  
 சற்குருவே பிராணபயம் தீருமையா  
 பஞ்சகளைச் சிறைவிடுத்துத் தலைபைவாங்கி  
 பரிசுரித்துப் பதமேதத்து  
 வஞ்சனைகள் செய்பாமல் பழநிவேலா  
 வரமளித்து உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே

அத்திமுகளே முக்கண்ணனுக்கு இனையவேலா  
 அறுமுகளே தணிகையிலே அமர்ந்தவாசா  
 வித்திறத்திற் பேசாத முடனாலும்  
 வேலவனே நின்னருளால் கவிபைப்போலே  
 பத்துமே பதிகமாய் பாடிச்சொன்னேன்  
 என்மீதில் பிழைகள்மனம் பொறுத்தேயாள்வாய்  
 சக்தியமாய் உணைப்பணிந்தோம் எங்கள் அய்யா  
 சன்முகளே அடியாரை ரட்சிப்பாயே.



## வெள்ளிமலைக் கந்தர் விளக்கம்

அரனுடைய நெற்றியில் அறுபொறிக ளாகவே  
 ஆங்கார மாயுதித் தாய்  
 அண்டம் நடுங்கிட வேசண்ட மாருதம்  
 அகிலபுவ னங்கள் சுற்றி  
 அறம்பொருள் விளங்கவே உமையவள் கரத்தினில்  
 ஆறுமுக னாயுதித் தாய்  
 அன்பான கார்த்திகைப் பாலமிர்தம் உண்டவா  
 அழகுபெற வந்த பாலா  
 சரவணப் பொய்கையில் பலவித லீலையும்  
 சரச உல்லாச குமரா  
 தரணிபுகழ் மெய்யனே தாமரை இலையினில்  
 சரவணனே துயில்கொண்டவா  
 வீரசெக நாதனே ஞானப்பிர காசனே  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலா யுதக்கடவு ளே.

1

தங்கமுடி கிரீடம் சென்னியில் சொலிக்கவே  
 செங்கவடி வரன துரையே  
 சிங்கார வேல்முதல் பன்னிரண் டாயுதம்  
 செல்வனே தாங்கி நின்றாய்  
 அங்கமதில் வெண் ணீறும் சந்தனக் கதம்பமும்  
 அணியும்பட் டாடை ஒளியும்  
 அழகான மார்பினில் மோகனப் பதக்கமும்  
 அரும்புமண மாலை யுடனே  
 செங்கடகம் தண்டைமணிகிண்கிணி சதங்கையும்  
 செவிகளணி குண்டலங்கள்  
 செம்பவள வாயனே எங்களுக்குல தெய்வமே  
 செந்தா மரைப்பாத னே  
 வேங்கைமலை கங்கையும் தாங்கிவரும் காங்கேயா  
 வந்திடும் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலா யுதக்கடவு ளே.

2

சீனிகற்கண்டுடன் அவல்பொரி கடலையும்  
 தேன் பாலும் முக்கனி களும்  
 சீரான கொடிமுந்திரி ஆரஞ்சுக் கனி களும்  
 திராசையும் இள நீருடன்  
 இனிப்பான எலுமிச்ச மாதுள விளாங்கலி  
 இன்பாஸ கொளஞ்சிப் பழமும்  
 இள முல்லை மல்லிகை சண்பகம் சாமந்தி  
 எவரோஜா பன்னீ ருடன்  
 மாநிலம் துதிக்கவே புனுகுசவ் வா துடன்  
 மருவும் மருக்கொ முந்தும்  
 அபிஷேகம் செய்யவே தீபதூ பங்களுடன்  
 மணமகிழ வேபோற்று வேன்  
 இனியவடி வேலனே கலிகாலன் ஓடவே  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினை தீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலா யுதக்கடவுளே.

3

பிரணவ வேதத்தின் பொருள் கூறத் தெரியாத  
 பிரமணச் சிறையில் வைத்தாய்  
 பரமனுக் குபதேச சிவஞான மூர்த்தியே  
 பாராள வந்தே அரசே  
 முறைகளது தவறாத சகல லோகங்களும்  
 முத்தொழில் புரிந்த தேவர்  
 முனிவர்கள் தேவர்கள் சண்டு தயங்கிய  
 முச்சுடராய் நின்ற தேவா  
 ஞானச் சிதைக்கவே இந்திரன் முதலான  
 தேவர்கள் முறை கூறவே  
 சாரதி ஆகவே மாருதம் தேர்கொண்டு  
 செல்கிறார் முருகையனும்  
 வீரபட்டங்களும் நெற்றியில் துலங்கவே  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினை தீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

4

கனபெரிகை நாகசுரம் சங்கு சேகண்டியும்  
 கனக வாத்தியம் முழங்க  
 கைலைமலை விட்டு நீ தேவர்படை சூழவே  
 கதிர்வேல் எடுத்து வந்து  
 மனவேக ரதமேறி வீரர்படை சூழவே  
 மகேந்திரம் அமர்ந்த வாசா  
 மாயா விதாரகன சூரபத்மன் முதல்  
 மாவேலால் சமகரித்தாய்  
 வனமயிலின் கர்த்தனே தக்ஷிணமூர்த்தி என்  
 வறுமையைத் தீர்க்க வருவாய்  
 வலியாரை வாட்டியே எளியாரை ரக்ஷிக்க  
 வரவேணும் குகநேசனே  
 வானவரிடர் களைந்தவா இந்திரன் முடியேற்றி  
 வைத்திடுங் கந்தவேளே  
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

5

அன்னையாள் குறைதீர நந்தவனம் காக்கவே  
 ஆறுமுகம் காத்த லிங்கம்  
 ஆனமுதல் மந்திரம் மலையாளச் சின்னானை  
 அடிமையாய்க் கொண்ட லிங்கம்  
 உன்னையே யான்விட கதியொன்று மில்லையே  
 உத்தண்ட கார வீரா  
 உள்ளன்பு கொண்டுநான் உந்தனது இணை அடியை  
 ஒருபோதும் மறவேன் ஐயா  
 துன்னவயிற் மேருகிரி செந்திநகர் எட்டுக்குடி  
 சென்னிமலை மேவு முருகா  
 சுக்கிலமும் சஷ்டிதிதி ஐப்பசித் திங்களில்  
 சூரசம் கார முருகா  
 விண்ணதிரு பண்டிதா கண்டிகதிர் காமனே  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல் முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே

6



சோலைகளி வேல்விழியாள் வள்ளி பங்காளனே  
 துள்ளிமயி லேறுமுருகா  
 துஷ்டர்டம் சிக்கி நான் தனித்திடும் வேளையில்  
 துணைபுரிய வாரு முருகா  
 அலைகடல் சூழ்புவனம் மாங்கினிக்கிசைந்துவலம்  
 அரைநொடியில் வந்தமுருகா  
 அய்யன் பிடாரியொடு சும்பபடையாவகையும்  
 அடக்கிவச மாளுமுருகா  
 காலந் துலங்கிவர மேலமுக வாசகா  
 லீலமயி லேறுமுருகா  
 ஓளவையார்த் கருள் புரிய கோவைகளை மேய்த்து நீ  
 நாவல்மரம் ஏறுமுருகா  
 வாலிமகன் சேனே தணிகாசலம் விட்டு நீ  
 வந்திடுங் கந்தவேளே  
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினை தீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

7

அம்புவிபர் கொண்டாடு ஆண்டிப்பண்டாரனே  
 அஞ்ஞானம் தீர்த்தாளுவாய்  
 அத்திமுனுகுக்கினாய சக்தி வேலாயுதா  
 அசுரரை பொடி செய்தவா  
 இன்ப துன்பங்களால் இறப்பும் பிறப்புமே  
 எந்நாளும் மாறி வருதே  
 இனிபிறப்பில்லாமல் பேரின்ப வீட்டடைய  
 மெய்ஞ்ஞானம் தாரு முருகா  
 செம்புலிங் கையனே தேவாதி தேவனே  
 செகமானும் மயில் வீரனே  
 சீர்மேவும் சரவணையில் மச்சமாத் திரிந்திடும்  
 தேவர்களின் சாபம் தீர்த்தாய்  
 வெம்புனித வளர்நாடு நிருவேஞ்ஞர் மேவியே  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினை தீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

8



எத்திசை யோர்களும் உன்னையே புகழ்வாரே  
 எங்கும் நிறைந்த பொருளே  
 ஈராறு கையனே பனனிரு விழியனே  
 ஏழைபங் காள வீரா  
 சித்துவினா யாடுவாய் முத்துலிங் கையனே  
 செச்சைவா கனுவருகுவாய்  
 சடாஷர மந்திரா இருமுன்று அஷரா  
 சங்கீத வீணை யழகா  
 பத்தியுடன் தினம் காலம் கடுகளவு நினைவோர்க்கு  
 பாலன்வடி வேலன் வருவான்  
 பித்தனவன் புத்திரா சப்தசங்காரனே  
 புலவருனைப் போற்று முருகா  
 வாத்திய முழங்கவே கைலைமலை விட்டுநீ  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல் முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே

9

பேயிருளன் காட்டேரி சடாமுனி இராஷதர்  
 பூதப் பிசாசுகளுமே  
 பேதமுறும் சாமுண்டி சங்கிலிக் கருப்பனும்  
 பாதகமாய் எனை மிரட்ட  
 தயவாக உன்பெயரை ஷண்முகா வென்றிட  
 சாட்டையால் ஒட்டிவிடுவாய்  
 தம்பனம் மாரணம் வசியமுதல் பில்லியும்  
 சூனியம் வைத்த பேரை  
 தீயவன் வேரற சிவசுப்ர மணியனே  
 சூரமயிலேறி வந்து  
 சூலத்தால் குத்தியே மீளாத நரகினில்  
 செல்லவே தள்ளி விடுவாய்  
 வாய்வேகமாகவே சேவல்கொடி பறக்கவே  
 வந்திடுங் கந்தவேளே  
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

10

முந்தி முதலாகவே தாரகனைக் கொன்றவா  
 மூர்த்தியே கார்த்திகேயா  
 முன்செய்த வினையினால் வறுமையது கொண்டுமே  
 மேனியது வாடுதையா  
 கந்தனே காணாமல் கடைந்த தயிர் போலவே  
 கலங்கினான் நிற்கும்வேளை  
 காலனை உதைத்தவன் குழந்தை வடிவேலனே  
 காட்சி அளிக்க வருவாப்  
 வெந்தனால் மேனியா சுந்தர மூர்த்திக்கு  
 வேடரூபமான தேவா  
 வெண்ணீ றணிந்துமே ருத்ராஷு மாஸையொடு  
 வேலுடனே ின்ற முருகா  
 வேதாந்த தம்பிரான் கடம்பவனம் விட்டு நீ  
 வந்திடுங் கந்தவேளே  
 வெள்ளிமலை வேல் முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

11

தேன் பாலும் சர்க்கரையு மினியசுவை கனிரஸமே  
 தெவிட்டாத செழுங்கரும்பே  
 தென்னாடு மேவுகுண சாதி மாணிக்கமே  
 தெள்ளமுதலான திருவே  
 அன்புருக கொடிய நோய் விஷகடிகள் தீர்க்க நீ  
 அருமருந்தான மணியே  
 அய்யேலன் காயினுள் அமர்ந்தவன் மைந்தனே  
 அருஞ்சுடரான மணியே  
 கண்மணியே பொன்மணியே எனது கண் கருமணியே  
 ஞானமணி தெய்வமணியே  
 நவமணியே தவமணியே ருருமணியே சைவமணியே  
 நயனசிவ சுப்ரமணியே  
 வின்புரு தண்டபாணி வீரபட்டாணி துரை  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல் முருகர் வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

12

மாதாவின் கரமதால் தண்டித்த சேயுமே  
 மருகவே வந்து நிற்கும்  
 மரக்கலம் தங்கியே காகம் பறந்தாலும்  
 மீளவும் வந்து சேரும்  
 காதமலர் மெய்யனே பலதுறைகள் சென்றாலும்  
 கரையேற வழியில்லையே  
 கந்தா கடம்பனே சொந்தமாய் எந்தனைக்  
 கருணையுடன் ஆளவருவாய்  
 சதமென்றும் உன்னை நான் நம்பினேன் அப்பனே  
 சஞ்சலம் தீர்க்க வருவாய்  
 சம்பந்தராய் வந்து வாதுகள் புரிந்துமே  
 சமணரைத் தொலைத்த தேவா  
 வேதங்கள் போற்றிடும் கல்விக் கழகமே  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

13

தந்தை தாய்க் கன்பனே கந்தமலை விட்டு நீ  
 தென்பழநி வந்த குமரா  
 தினைப் புனத்தில் குறவள்ளியை மணந்திட  
 தேன் தினை மாவுண்டவா  
 நந்திமுதல் தேவரும் நாரதர் பிரமாத்ரி  
 நாதனைப் பணிந்து போவார்  
 நாதமும் கீதமும் பரிமள வாசமும்  
 நறுமலரும் மணம் வீசுமே  
 பூந்தடம் சோலையும் தீர்த்தக் குளங்களும்  
 பார்க்க வெகு கண்காட்சியும்  
 புண்ணியம் பெருகவே பாவம் பறக்கவும்  
 புல்லாங்குழல் ஊதுவார்  
 வேந்தற்கு வேந்தனே நந்த கோவிந்தனே  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

14



சித்திரக் கோபுரமும் தங்கக்கல சங்கனும்  
 சிங்காரக் கொலுமே டையும்  
 சுத்துமதில் கோட்டையும் மாடகூடங்களும்  
 தென் பழனிமலை மீதினில்  
 சித்தர்கள் முத்திபெற வைத்ததும் ரேசனே  
 ரத்தினமணி தீப வொளியே  
 செல்வகுரு நாதனே சுவாமிமலை ஷண்முகா  
 சிவாலயமும் நின்ற முருகா  
 தோத்திரம் செய்கிறேன் நல்வர மளிக்கவே  
 தோகை மயிலேறி வருவாய்  
 தொண்டர்கள் வினைதிர்க்கும் சோலைமலை நாயகா  
 தெண்டனிடு வேன்ஷண் முகா . . .  
 வெற்றியே லாயுத விராலிமலை விட்டுநீ  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல் முருகா வினைதீர்த்து ரகிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

15

முருகனைப் பணிந்திடும் இடம்பனுக்காகவே  
 முன் புகை தானளித்தாய்  
 மூவாகை விட்டுமே முருகனை நினையவே  
 முத்தியும் தான் தருவாய்  
 பாருலகிற் பங்குனி உத்திரம் நடக்குதே  
 பழநிக்கு இணையிலையே  
 பக்தர்கள் காவடிகள் பாலமிர்தங் கொண்டுமே  
 பலகோடி வருகிறார்கள்  
 பாரொழுகும் பஞ்சா அமிர்தமே உண்கினும்  
 பாவம் பறத் தோடுமே  
 பளபளென ஒளிவீசிப் புரவிமே லமர்ந்து நீ  
 பசிப்பிணியைத் தீர்க்க வருவாய்  
 விருதுடனே தில்லைநகர் நடனபதி சேயனே  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரகிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

16



திருமாவின் மருகோனே குருநாத மூர்த்தியே  
 செவ்வேள் தரித்த முருகா  
 தேவர்கள் சிறைமீட்ட சூர சங்காரனே  
 தண்டாயுதப் பாணியே  
 பொறுமையுடன் நினைவோர்க்குப் பொருளுதவி  
 பெருமிளகு முத்தையனே [குழவிதனும்  
 போதகமுனிக்கு தமிழ்ஞான உபதேசனே  
 சோதி மயமான முருகா  
 வரும் பிணிகள் நீங்கவே மருந்தொன்றுமில்லையே  
 வெண்ணீறு தாரு முருகா  
 வேலவர்க் கிணையாக வேறொருவ ரில்லையே  
 வேங்கை மரபான தேவா  
 வீரர்படை துணைவர்கள் லக்ஷத்து ஒன்பதுமே  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல் முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

17

வானவர் களமுதே அமணரை வதைத்திட  
 மகுடிகுழ லாதும் முருகா  
 வள்ளிக் கிசைந்து நீ தள்ளாத கிழவனாய்  
 வளையலிடும் செட்டி மகனாய்  
 ஜனனமுதல் காலவரை செய்திடும் பாவங்கள்  
 தீர்த்துமே வரம ளிக்க  
 சச்சிதா னந்தனே ஷண்முகா எனக்கு நீ  
 சாயுச்ச பதவி தருவாய்  
 எனது உயிர் பிரியுமுன் நினைவுதடு மாறிடும்  
 உன்னையே நினைக்கமாட்டேன்  
 என் குலறகள் உந்தனிடம் அப்போது சொல்வதை  
 இப்போதே சொல்லிவைத்தேன்  
 உனதுகண் பார்வைதர தருணமிது எனைநாடி  
 வந்திடுங் கந்த வேளே  
 வெள்ளிமலை வேல் முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

18

அழகான காவடிக ளானந்த மாகவே  
 ஆடிவருகுதே சந்திதி  
 அருகண்ட காவடிகள் அலகுகள் பூட்டியே  
 ஆவேசங் கொண்டு வருக  
 அழகு மயில் நடனமிட வள்ளி தெய்வானையுடன்  
 அருகில் வா சப்ரமண்யா  
 அனுதினமும் மனதினுள் உனைத்துதிய வழியறியா  
 அசடனையும் ஆளுமுருகா  
 கமுகுமலை சிவகொடிய எளியவன் புலம்புவது  
 கந்தனே உன் செனிகேளாதோ  
 கதிர்வேலா என்குற்ற மெத்தனை இருப்பினும்  
 சித்தம்பவை முததய்யனே  
 வேழமுகனுக் கிளைவ வாலகும் ரேசனே  
 வந்திடுங் கந்தவேனே  
 வெள்ளிமலை வேல் முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

19

அல்லலும் தொல்லையும் வல்வினைகள் தீர்த்துமே  
 ஆதரித் தெனையாளுவாய்  
 அருணாசலத்தினில் அண்ணாமலைக் கதிபன்  
 அன்னக்கிளி யின்ற பாலா  
 நல்லோர்கள் நினைவினில் நடனமிடு முருகனே  
 நஞ்சுக மளிக்க வருவாய்  
 நானுனை நம்பினேன் சச்சிதானந்தனே  
 நறுகோண மணி மார்பனே  
 சல்லாப செந்தமிழில் வில்லாளா சொற்பிழை  
 எல்லாம் பொருத்தாளுவாய்  
 சேல்விழிபால் வேடச்சி திருக்கோவை கனிவாயன்  
 தெய்வானை சிரோமணிகளும்  
 வல்லகதிர் வேலுடனே செம்பொன் மயிலேறியே  
 வந்திடுங் கந்த வேனே  
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்  
 வேலாயுதக் கடவுளே.

20

வெள்ளிமலை கந்தர் விளக்கம் முற்றிற்று.

## செந்தில் ஆண்டவன் தரிசன மகிமை

வீதிசுற்றிக் கீழ்புரமும் கடலுங் கண்டேன்  
 விஸ்தாரக் கொடிமரமு மங்கே கண்டேன்  
 ஆதியெனும் மூலமதை அங்கு கண்டேன்  
 அடியேனும் செங்கில் நகர் வலமாய் வந்தேன்  
 நீதிபுகழ் கோபுரமேற் புறத்திற் கண்டேன்  
 நிச்சயமாய் உனதழகைக்காண வேண்டி  
 ஆதிபெனுங் கடற்கரையில் வந்து நின்று  
 அதிருப தரிசனங்கண்டருள் பெற்றேனே.

1

மந்தாரை பிச்சிமுல்லை வனமும் கண்டேன்  
 மணல்மேட்டுக் குவட்டமகு மலையுங் கண்டேன்  
 வந்தவர்கோய் பிணிதிர்க்கும் வளமுங் கண்டேன்  
 வருந்துகின்ற அடியார்க்கு வரமியக் கண்டேன்  
 சிந்தாந வமணிவிளக்கு ஒளியுங் கண்டேன்  
 திருச்செந்தூ ராதிபனைக் காண வென்று  
 அந்திரமாய்க் கடற்கரையில் வந்து நின்று  
 அதிருப தரிசனங் கண்டருள் பெற்றேனே.

2

நாழிநல்ல கிணறுதன்னை நானுங் கண்டேன்  
 நன்மைபெற தீர்த்தமது ஆடிக்கொண்டேன்  
 வாழிசொலு மறையோர்கள் தன்னைக் கண்டேன்  
 மண்டபமுந் திருமதினுஞ் செந்தூருங் கண்டேன்  
 கோழியெனுஞ் சேவல்மயில் தன்னைக் கண்டேன்  
 குமரனிரு தாளிணையைக் காண வென்று  
 ஆறுதலாய் கடற்கரையில் வந்து நின்று  
 ஆறுபதெ ரிசனங்கண் டருள் பெற்றேனே.

3

முன்றுசத்து மண்டபமுஞ்சுற்றிப் பார்த்தேன்  
 முன்னுலே வீரபத்ரன் தன்னைக் கண்டேன்  
 நானுமேம லைக்குடவு பெருமாள் கண்டேன்  
 நல்லவள்ளி சன்னதியும் பிறகு கண்டேன்  
 தேனுடன் பாலாபிஷேகம் செய்யக் கண்டேன்  
 சிவனார்தம் பாலகனைக் காண வேண்டி  
 ஆனதொரு கடற்கரையில் வந்துநின்று  
 ஆறுபதெ ரிசனங்கண் டருள் பெற்றேனே.

4



ஆறுமுக நயினூர்தன் னழகு கண்டேன்  
 அவருடைய சண்முகவி லாசங் கண்டேன்  
 கூறுமடி யார்கள்வி னைதிர்க்கக் கண்டேன்  
 குன்றுருவ வேல்வாங்கி திற்கக் கண்டேன்  
 வேறுவினை யனுகாம லிருக்கக் கண்டேன்  
 வேலவனார் தம்பதத்தைக் காண வென்று  
 ஆறுதலாய் கடற்கரையில் வந்து நின்று  
 ஆறுபதெரி சனங் கண்டருள்பெற் றேனே.

5

மங்களம்சேர் தெய்வானை தன்னைக் கண்டேன்  
 மதகரியும் வாசலிலே வரவுங் கண்டேன்  
 பங்கயஞ்சேர் பன்னிருகை வேலுங் கண்டேன்  
 பதைக்கமுத்து சரப்பனிகள் தன்னைக் கண்டேன்  
 தங்கமயக் கோபுரத்தில் தீபங் கண்டேன்  
 சங்கரனார் பாலகனைக் காணவேண்டி  
 அங்கசங்கமான கடற்கரையில் வந்து நின்று  
 ஆறுபதெ ரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே.

6

மாசிமாதம் திருவிதி சுத்திவரவுங் கண்டேன்  
 மனிதர்க்கெல்லாம் மடத்திலன்னம் வழங்கக்  
 கண்டேன்  
 தேசிக்காய் சப்பரத்தின் சாயல் கண்டேன்  
 தினந்தினமும் பூச்சரங்கள் தூவக் கண்டேன்  
 வாசனையாம் பெரியோர்கள் தன்னைக் கண்டேன்  
 வள்ளியுட கணவனைநான் காண வென்று  
 ஆசையாய் கடற்கரையில் வந்து நின்று  
 ஆறுபதெ ரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே.

7

மாசிமகம் ரதமேறி வரவுங் கண்டேன்  
 மனிதரெல்லாம் கூடிவடம் பிடிக்கக் கண்டேன்  
 தேசிக்காய்ச் சப்பரத்தின் சாயல் கண்டேன்  
 திருவருளும் பூச்சரங்கள் தொங்கக் கண்டேன்  
 தீதிபுகழ் சண்முகவி லாசங் கண்டேன்  
 நிச்சயமாய் உனதழகைக் காண வேண்டி  
 ஆதிபெனும் கடற்கரையில் வந்து நின்று  
 ஆறுபதெ ரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே.

8



கஞ்சமலர் தாளிணையை நானுங் கண்டேன்  
 கதிர்வேலுஞ் சூலமுமுன் கையிற் கண்டேன்  
 செஞ்சமதிர் வேதியர்சம் பத்துங் கண்டேன்  
 தினந்தினமும் சந்தனாபி ஷேகம் கண்டேன்  
 வஞ்சமெனும் மாயமதை நீக்கக் கண்டேன்  
 மனதறிய வுந்தனைநான் காண வேண்டி  
 அஞ்சலெனும் கடற்கரையில் வந்து நின்று  
 ஆறுபடுத ரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே. 9

செகத்திலுள்ளோ ருன்பாதம் பணியக் கண்டேன்  
 தினந்தினமும் மறையோர்கள் துதிக்கக் கண்டேன்  
 சுகத்திலேநா னடியேனி ருக்கக் கண்டேன்  
 துயரெமெல்லா முன்பாதம் செல்லக் கண்டேன்  
 மகத்திலேர தத்திலேவ ருமழகு கண்டேன்  
 மனதறிய உனதழகைக் காண வேண்டி  
 அகத்தியமாய் கடற்கரையில் வந்து நின்று  
 ஆறுபடுத ரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே 10

வண்ணமயில் வாகனத்தில் வரவுங் கண்டேன்  
 மறையோர்கள் தினந்தினமு மன்னம் புதிக்கக்  
 கண்டேன்  
 திண்ணமுடன் வள்ளிமனை தனையுங் கண்டேன்  
 தினந்தினமும் பள்ளியறை சேரக் கண்டேன்  
 கின்னார்தம் பூர்வினை முழங்கக் கண்டேன்  
 இலேசெமெல்லாம் தீர்ந்துவுன்னைக் காண வேண்டி  
 அன்னம்போல் கடற்கரையில் வந்து நின்று  
 ஆறுபடுத ரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே. 11

## சிங்கார மாலை

### காப்பு

ஆனை முகத்தானே! ஐங்கரனே! உன்னினைபோன்  
மாளை நிகர்விழியார் மணவாளன் வழவேலன்  
வாளை நிகர்கருணை வழங்கும் திறம்பாட  
மோனைத் தமிழாகி முன்னவனே காப்பாவாய்!

வானோங்கு தென்பழி வளர்ந்தோங்கும் வேலவனே!  
தேனோங்கு செந்தமிழால் தினமோங்கத் தெண்டனிட்டேன்  
மானோங்கு மாதருடன் மயிலேறும் வானவனே!  
வானோங்கு செங்கதிரே! வருவாய் இதுசமயம்! 1

கையிற் பழமேந்திக் கருத்தில் உணையேந்தி  
மெய்யாக வழிபடுவார் மேலாக்கும் வேலவனே!  
வெயிலுக்கு விரிநிழலே வினைநீக்கும் மாமருந்தே!  
வைபா புரிநாடா! வருவாய் இதுசமயம்! 2

மஞ்சாடும் மலைதோறும் மயிலேறும் வேலவனே!  
நெஞ்சாடும் கவலையெல்லாம் நீதிர்க்க வேண்டுமையா!  
தஞ்சமென வந்தவரைத் தாயெனவே ஆதரிக்க  
வஞ்சியரின் நாயகமே! வருவாய் இதுசமயம். 3

காளைத் தவிசேறும் கண்ணுதலான் கண்மணியே!  
பாளைச் சிரிப்பழகா! பழநிமலை ஆண்டவனே!  
ஆனை அளக்காமல் அன்பை அளந்துடனே  
வாளை புரள்வயலா வருவாய் இதுசமயம் 4

அப்பா எனக்கூவி அழைப்பதுவும் இப்புனியில்  
தப்போ! யான்கூறும் தமிழும் கசப்பதுவோ!  
ஒப்பாரும் இல்லாத ஒங்கார வேலவனே!  
சுப்பையா! மயிலேறித் தோன்றிடுவாய் இதுசமயம் 5

- முல்லை மலர்போன்ற முத்துச் சிரிப்பழகா!  
எல்லை வருவோரின் இடர்தீர்க்கும் வேலவனே!  
கல்லான வன்மனமும் கனியாக்கி வைப்பதிலே  
வல்லவனே! வடிவேலா! வருவாய் இதுசமயம் 6
- தெள்ளு தமிழுக்கும் தினைப்புனத்தில் கிளிபயிலும்  
வள்ளி மயிலுக்கும் வசமாகி விட்டவனே!  
அள்ளுறிப் பாடிவரும் அடியவரின் மிடிதீர்க்கும்  
வள்ளல் மனத்தரசே! வருவாய் இதுசமயம் 7
- வானேறும் கற்புடைய மாதரசி தெய்வானை  
கூனேறும் நெற்றிக்கே குழைந்துருகும் வேலவனே!  
தேனேறும் செந்தமிழால் தெண்டனிடும் மெய்யடியார்  
வானேற வைப்பவனே வருவாய் இதுசமயம் 8
- மங்கை சிவகாமி மைந்தா! வார்ந்தொழுகும்  
கங்கை வளர்ச்சடையான் கண்மணியே! வடிவேலா!  
அங்கங் குழைந்துருகி அடிபரவும் அன்பரெனும்  
வங்கக் கடல்நடுவே வருவாய் இதுசமயம். 9
- என்ன முருகா! எழுந்துவரத் தாமதமேன்!  
சொன்னதமிழிற் சுவைகுறைவோ? சொன்னவனும்  
சின்னவனோ? வள்ளி திசைமாற்றி விட்டானோ?  
மன்னவனே! குடிகாக்க வருவாய் இதுசமயம் 10
- பண்ணொழுகும் செந்தமிழாற் பாடிவரும் உன்னடியார்  
கண்ணொழுக நிற்பதையும் கண்டுமனம் இரங்கலையோ?  
என்னபிழை நானுடையேன்? எப்படிநான் கூப்பிடுவேன்?  
வண்ணமயில் வாகனனே! வருவாய் இதுசமயம்! 11
- ஐயா திருக்குமரா! அடியேன் கதறுவதும்  
பொய்யோ! நானுரைக்கும் புகழும் இகழாமோ?  
செய்யான சிந்தையிலே செழித்தோங்கும் தாமரையே!  
வையா புரிக்கரசே! வருவாய் இதுசமயம் 12



- கந்தா எனக்கதறும் கவிபுனக்குக் கேட்கலையோ?  
சந்தையிலே நாய்போலத் தமிழேன் அலைவதுவோ?  
சிந்தாமணியே! செல்வக் களஞ்சியமே!  
வந்தருளத் தாமதமேன்? வருவாய் இதுசமயம் 13
- அஞ்சித் தலைகுனிந்தும் அடிமையைப்போல் வாய்புதைத்தும்  
கெஞ்சி அழைத்தால் கேளாதோ உன் செவிக்கு?  
வஞ்சியரின் கண்வலையில் மாகுகி விட்டாயோ?  
மஞ்சலவு மலைநாடா! வருவாய் இதுசமயம் 14
- பாடாத பாட்டெல்லாம் பாடி அழைத்தாலும்  
ஆடா திருப்பதுவோ அருளும் வரண்டதுவோ?  
வாடாமருக்கொழுந்தே! மலைப்பழி வேலவனே!  
வாடாஎன அழைத்தேன் வருவாய் இதுசமயம் 15
- கோவணத்தும் எழில்குலுங்கும் குழந்தைவடி வேலவனே!  
காவணம்போல் மிழல்கொடுக்கும் கருணைவடி வானவனே  
புவனத்தில் துள்ளிவரும் புள்ளிமயில் வாகனனே!  
வாய்மனக்கக் கூவுகிறேன் வருவாய் இதுசமயம் 16
- திராகோய் தீர்த்தருளும் தென்பழி மருத்துவனே!  
கூருமல் குறைதீர்க்கும் குறிப்பறிந்த மன்னவனே!  
ஓராறு முகங்காட்டி ஒங்கா உருக்காட்டி  
வாரா திருப்பதுவோ? வருவாய் இதுசமயம் 17
- கல்லாப் பிழைகளையும் கற்றவர்கள் கற்றபடி  
நில்லாப் பிழைகளையும் நெஞ்சருகி உட்பெயரைச்  
சொல்லாப் பிழைகளையும் சோதிவடி வானவனே!  
இல்லாப் பிழைபாக்க எழுவாய் இதுசமயம் 18
- எல்லாத் துறையினிலும் ஏமாற்றும் புனைசுருட்டும்  
பொல்லாத ஞானப்போல் புகுந்துவரும் இந்நாளில்  
பொல்லாரும் மனந்திருந்திப் புத்தியிலே தெளிவுபெற  
வல்லானே வேலெடுத்து வருவாய் இதுசமயம் 19

சொல்லாலே மாலையிட்டுத் துணையடியில் தெண்டனிட்டு  
வல்லாரும் மாட்டாரும் வழிநெடுக ஓலமிட்டும்  
கல்லாய் இருப்பதுவோ? கவலைகளைத் தீர்த்தருள  
வல்லாய் திருக்குமரா! வருவாய் இதுசமயம் 20

தங்கநிற வேலவனே! தமிழருந்தும் பாலகனே!  
சிங்கார வடிவேலன் செந்தமிழைக் கேட்டுவக்க  
இங்கு வர வேண்டுமென எல்லோரும் வேண்டுகிறோம்  
மங்கையரின் காதலனே! வருவாய் இதுசமயம். 21

உன்னிடத்தி லன்றி உலகில் எவரிடம்போய்  
என்னுடைய சங்கடத்தை யானுரைப் பேன் - பன்னிருகை  
ஏந்து மெழில் செந்தில் இறைவா உனையன்றி  
ஆந்தூண வேறுண்டோ ஐயா?

### பழநிப்பதிகம்

தமிழாலே அழைத்தவுடன் தாலும் பாலா  
தங்கநிறச் செங்கதிர்போல் மின்னும் வேலா  
அமிழ்தூறும் ஆறுமுகம் அமைந்த கோவே  
அன்பூறும் மனந்தோறும் மலரும் பூவே  
உமிழுறும் உன்பெயரைச் சொல்லிச் சொல்லி  
உள்ளருகி வருகின்றோம் வினையைத் தீர்க்கச்  
சிமிழுக்குள் குங்குமம்போல் பழநி யப்பா  
சிந்தைக்குள் முகங்காட்டிச் சிரிப்பாய் அப்பா. I

வினைவாசி போலுய்யர்ந்த மலைகள் தோறும்  
 வினைவாசி குறைந்தொழிய விளங்கும் வேலா  
 அலைவிசும் திருச்செந்தூர்க் கடலைப் போல  
 ஆயிரநூ ருயிரமாய் அன்பர் கூடி  
 மலைவாழை உணக்காண நடையைக் கொண்டோம்  
 மனவாழை அன்பென்னும் கனியைச் சிந்தக்  
 கலைவாரும் பழநிமலை ஆண்டி யப்பா  
 கதிகாட்டி மனங்களிலே கனிவாய் அப்பா. 2

சீர்தோறும் சிறந்துவரும் தமிழ்க் குள்ளே  
 தினந்தோறும் குளிப்பதனற் சிவந்த வேலா  
 கார்தோய வளர்ந்துவரும் மலையின் மேலே  
 கணந்தோறும் வாழ்வதனற் பொழியும் கையா  
 நீருயர மலர்கின்ற பூவைப் போலே  
 நெஞ்சுயர மலர்பவனே உன்னைக் காண  
 ஊர்கூடி வருகின்றோம் பழநி யப்பா  
 உளந்தேடித் கால்பாவி ஒளிர்வாய் அப்பா. 3

வழிநெடுகப் பலகாரம் தந்து நிற்பார்  
 வாயார உன்புகழே பாடி நிற்பார்  
 ஒளிபெறலே உன்னருளைப் போலி னிக்கும்  
 உண்ணீரும் இளநீரும் உதவி நிற்பார்  
 கனிபெருகி உன்னடியார் செல்லும் காட்சி  
 கலிதீர்க்கும் உன்னினிய காட்சி என்பார்  
 வழிநடப்பார் எல்லோரும் பழநி யப்பா  
 வழிநடக்க மனந்தோறும் மலர்வாய் அப்பா. 4

முருகப்பா! வேலப்பா! பழநி யப்பா!  
 முத்தமிழால் வைதாலும் உவந்து நெஞ்சம்  
 உருகப்பா! கந்தப்பா! உயிருக் குள்ளே  
 உயிரப்பா எனவிளங்கும் ஒப்பில் அப்பா!  
 பருகப்பா! தருகின்ற பாட்டை எல்லாம்  
 பண்புடையார் சிறந்தோங்கப் பார்ப்பாய் அப்பா  
 திருகப்பா! வேரோடு வினையை என்று  
 சேவிப்பார் சிந்தையிலே திகழ்வாய் அப்பா. 5



கதிர்காட்டும் பச்சைநிறக் கழனி எல்லாம்  
 கண்காட்டும் உன்மயிலின் தோகை காட்டும்  
 முதிர்காட்டும் தன்குலையால் வளைந்த தென்னை  
 முன்வணங்கும் உன்னடியார் முதிர்ச்சி காட்டும்  
 புதிர்காட்டும் உலகத்தில் அன்பே ஆண்டால்  
 புழுவுடலும் உன்னருளின் புனிதம் காட்டும்  
 குதிகாட்டும் நீரருவி மலையில் வாழ்வாய்  
 குறைநீக்கும் உன்னருளிற் குளிக்கச் செய்வாய், 6

பரலான வெண்ணீற்றில் படியும் போது  
 பழமான உன்மேனி பளிங்காய்த் தோன்றும்  
 மேலான சந்தனத்தில் விளங்கும் போது  
 விரிகதிரோன் முகஞ்சிவந்து வெட்கிப் போவான்  
 காலான தாமரையில் பாலும் தேனும்  
 கரைபுரண்டு நிற்கையிலே கடலுந் தோற்கும்  
 வேலா உன் பேரழகைப் பழநிக் குன்றில்  
 விரைந்துண்ண வருகின்றோம் விருந்து வைப்பாய், 7

தாய்பிரிந்த குழந்தைக்குத் தாயே ஆவாய் !  
 தாளிழந்த முடவனுக்குக் காலே ஆவாய் !  
 வாயிழந்த ஊமைக்கு வாயே ஆவாய் !  
 வகையிழந்த ஏழைகளின் வங்கி ஆவாய் !  
 நோயுற்ற உடலுக்கு மருந்தே ஆவாய் !  
 நொந்தமுதால் முந்திவரும் கந்த வேளே !  
 சேய்காண வருகின்ற தாயைப் போலத்  
 திசைநோக்கி வருகின்றோம் தினமும் காப்பாய். 8

வடிவேலா என்னுத வாயும் வாயோ ?  
 மயிலேறும் உணக்காணுக் கண்ணும் கண்ணோ ?  
 படியேறி வாராத காலும் காலோ ?  
 பண்பாளன் பெயர்கேளாக் காதும் காதோ ?  
 அடிமலரை வணங்காத கையும் கையோ ?  
 அருள்மணத்தை நுகராத மூக்கும் மூக்கோ ?  
 படிமீது மானிடராய் வாய்த்த தோற்றம்  
 பயன்பெறவே அருள்கொடுப்பாய் பழநி யப்பா. 9

வேலெடுத்த உன்னருமைப் பெயரே டுத்தால்  
 வினையெடுத்த இப்பிறவி நடையெ டுக்கும்  
 பாலெடுத்த உன்முகத்தைப் பார்த்தி ருந்தால்  
 பசியெடுத்த அன்பருயிர் பண்பெடுக்கும்  
 வாலெடுத்த உன்மயிலின் வனப்பைக் கண்டால்  
 வளமெடுத்து வாழ்க்கையிலே வண்மை ஓங்கும்  
 காலெடுத்தான் திருமகனே பழநி யப்பா  
 கையெடுத்து வருவோரைக் காப்பாய் அப்பா. 10

—பேராசிரியர் அர. சிங்காரவடிவேலன்

x

x

x

சிங்கார வடிவேலன் கண்ட னூரான்  
 சீர்வேலா உன்மீது காதல் மிக்கோன்  
 சங்கோசை வழிகூறப் பழநி நோக்கி  
 சனையாமல் நடைபோட்டு வருவார் தமக்கே  
 தெங்கான தமிழோசை பொங்கிச் சிந்தும்  
 சீரான கவிபாடித் தந்தான் நன்றே  
 எங்கேயோ! உணப்பாடும் அந்த உள்ளம்  
 எழிலோடு பலகாலம் வாழச் செய்வாய்:

—திருவைபாறு மீயன்னு சேவுகஞ்செட்டி

சுப்ரமணியம் சுப்ரமணியம் ஷண்முகநாதா சுப்ரமணியம்  
 சிவசிவ சிவசிவ சுப்ரமணியம் ஹரஹர சுப்ரமணியம்  
 சிவசரவணபவ சுப்ரமணியம் குஹசரவணபவ சுப்ரமணியம்  
 வள்ளிநாயக வேலாயுத சிவசங்கரத கையவேல் முருகா.

## அவஞ்சி பத்து

வற்றாத பொய்கை வளநாடு கண்டு  
 மலைமேலி ருந்த குமரா  
 உற்றார் எனக்கு ஒருபேரும் இல்லை  
 உமையாள் தனக்கு மகனே  
 முத்தாடை தந்து அடியேனை யானும்  
 முருகேசு நென்ற னரசே!  
 வித்தார மாக மயில்மீதி லேறி  
 வரவேணும் என்றன் அருகே.

1

ஆலால முண்டோன் மகனாகி வந்து  
 அடிபார் தமக்கும் உதவி  
 பாலூரல் உண்டு கனிவாய் திறந்து  
 பயனஞ் செழுத்தை மறவேன்  
 மாலான வள்ளி தனைநாடி வந்து  
 வடிவாகி நின்ற குமரா  
 மேலான வெற்றி மயில்மீதி லேறி  
 வரவேணும் என்றன் அருகே.

2

திருவாசல் தோறும் அருள்வேத மோத  
 சிவனஞ் செழுத்தை மறவேன்  
 முருகேசு ரென்று அறியார் தமக்கு  
 முதலாகி நின்ற குமரா  
 குருநாத சுவாமி குறமாது நாதர்  
 குமரேசு ரென்ற பொருளே  
 மறவாமல் வெற்றி மயில்மீதி லேறி  
 வரவேணும் என்றன் அருகே

3

உதிரந்தி ரண்டு பனியீர லுண்டு  
 உருவாசல் தேடி வருமுன்  
 ததிபோலெ முந்த திருமேனி நாதர்  
 கடைவீடு தந்து மருள் வாய்  
 முதிர்ஞ்சி றந்த வயல்வீறு செங்கை  
 வடிவேல் எடுத்த குமரா  
 யதிராய் நடந்து மயில்மீதி லேறி  
 வரவேணும் என்றன் அருகே

4



மண்ணுடு மிசன் மகனரை யுந்தன்  
 மலைவீழு தந்து மருள்வாய்  
 மண்டுரல் பாயும வயலூரில் செங்கை  
 வடிவேல் எடுத்த குமரா  
 நன்றாக வந்தே அடியேனை யான்டு  
 நலவீடு தந்த குகனே  
 கொண்டாடி வெற்றி மயில்மீதி லேறி  
 வரவேணும் என்றன் அருகே

நீலஞ்சி றந்த குறமாது வள்ளி  
 நின்பாகம் வைத்த குமரா  
 காலன்எழுந்து வெகுபுகை செய்து  
 கயிறுமெடுத்து வருமுன்  
 வேலும் பிடிதது அடியார் தமக்கு  
 வீராதி வீர ரூடனே  
 சாலப்ப ரிந்து மயில்மீதி லேறி  
 வரவேணும் என்றன் அருகே

தலைகட்ட நூலின் நிழல்போல நின்ற  
 தடுமாறி நொந்து அடியேன்  
 கிலைகெட்டு யானும் புவிமீதில் நின்ற  
 நெடுமூச் செறிய விதியோ  
 அலைதொட்ட செங்கை வடிவேற் கடம்பர்  
 அடியேனை ஆளு முருகா  
 மலையேறி மேயு மயில் மீதி லேறி  
 வரவேணும் என்றன் அருகே.

7

வண்டுண்டு பூவில் மதுவூரில் பாயும்  
 வயலூரில் செங்கை வடிவேல்  
 கண்டொன்று சொல்லித் திரிவாகள் வாசல்  
 கடனென்று கேட்க விதியோ  
 வண்டுறு பூவில் இதழ்மேவு வள்ளி  
 தெய்வானைக் குகந்த வேலா  
 கன்றென்று சொல்லி மயில்மீதி லேறி  
 வரவேணும் என்றன் அருகே

8

விடதூத ரோடி வரும்போது வும்மை  
 வெகுவாக நம்பி னேனே  
 குறமாது வள்ளி யிடமாக வைத்து  
 மயிலேறி வந்த குமரா  
 திடமாகச் சோலை மலைமீதில் வாழும்  
 திருமால் தமக்கு முருகா  
 வடமான பழநி வடிவேல் நாதா  
 வரவேணும் என்றன் அருகே

9

ஓங்கார சக்தி உமைபால் குடித்து  
 உபதேச முரைத்த பரனே  
 பூங்காவ னத்தில் இதழ்மேவு வள்ளி  
 புஜமீதுருந்த குகனே  
 ஆங்கார சூரர் படைவிடு சோர  
 வடிவேல் விடுத்த பூபா  
 பாங்கான வெற்றி மயில்மீதி லேறி  
 வரவேணும் என்றன் அருகே

10

ஆரூறு மாறு வயதான போது  
 அடிபேன் நினைத்த படியால்  
 வேறேது சிந்தை நினையாமல் உந்தன்  
 ஆசார சங்க மருள்வாய்  
 அசுரேசர் போலே யமதூதர் என்னைத்  
 தொட்டோட கட்ட வருமுன்  
 மாறாது தோகை மயில்மீதி லேறி  
 வரவேணும் என்றன் அருமே

11

அஞ்சமுகந் தோன்றில் ஆறுமுகந் தோன்றும்  
 வெஞ்சமரில் அஞ்சலென வேல்தோன்றும்—நெஞ்சில்  
 ஒருகால் நினைக்கில் இருகாலும் தோன்றும்  
 முருகாஎன் றோதுவார் முன்.

தெண்டாயுதத்தானைக் கொண்டாடு மனமே !

கவியரசு கண்ணதாசன்

ஆலோலம் பாடுகிற வள்ளியம்மை கழுத்தில்  
அணியாரம் இட்ட பெருமான்  
ஆகாயம் பூமியிடை நீராவி போல்வடிவில்  
ஆதாரமான பெருமான்.

வேளாளர் கீழாளர் பேதங்கள் இல்லாது  
மெய்யாள வந்த பெருமான்  
மின்னுகி இடியாகி மழையாகிக் காற்றாகி  
வினாவாகி நின்ற பெருமான்.

கோலாலம்பூரில் வளர்கோன் தண்டபாணி இவன்  
கோவில் கொண்டாடு மனமே  
கூற்றேதும் வாராது கொடுநோயும் சேராது  
குறையாத வாழ்வு மிகுமே !

“ஓ”மென்ற சிறுமுட்டை உள்வீடு அவன்வீடு  
உள் வீடும் அந்த இடமே !  
ஓசைக்கு மணியுண்டு பூசைக்கு மனமுண்டு  
உள் வாழ்வு கந்தன் வசமே !

நாமென்ற ஆங்காரம் நமதென்ற எக்காளம்  
நடவாது வேலனிடமே !  
நடக்கட்டும் பார்ப்போ மென்றிருக்கட்டும் உன்உள்ளம்  
நலம் யாவும் வீடுவருமே !

கோமன்னன் வாழுகின்ற கோலாலம்பூர் செந்தூர்  
கொடிகட்டி ஆளவீடுமே !  
கொண்டாடு கொண்டாடு தெண்டாயுதத்தானை  
குறையாத செல்வமிகுமே !



சாமியே முருகையா! சாமியே சரணம் முருகையா!

அல்லும் பகலும் அடியார் கூடி  
ஒல்லும் வகையான் ஏழ்நாள் ஓடிச்  
செல்லும் வழிநடைப் பயணப் பாதை  
கல்லும் முள்ளும் காலுக்கு மெத்தை

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(1)

முந்நா ருண்டாய் முருகனைத் தேடிப்  
பெண்ணும் ஆணும் பிள்ளையும் கூடிக்  
கண்ணுக் கினிய கடவுளைப் பாடி  
நண்ணும் பயணம் நன்மையே ஆக

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(2)

பழநிக் கடவுட் பாதம் பணியக்  
கழனி வரப்பும் கண்மாய்க் கரையும்  
நிழலும் காண நெடுங் கற் பாதை  
தழலைத் தாங்கும் தாள்கள் காப்பாய்

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(3)

பிஞ்சுக் கல்லும் பெரும்பனிக் காற்றும்  
கொஞ்சம் கூடக் கொடுமை செயாமல்  
பஞ்சம் நோய்கள் படை அணு காமல்  
நஞ்சம் இன்றி நடைவழி காப்பாய்!

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(4)

குற்றம் குறைகள் குழந்தைகள் செய்தால்  
முற்றும் துறந்த முருகா? வேலா!  
சற்றும் அதனைச் சட்டை செயாமல்  
வெற்றி அளித்தே வேலா காப்பாய்!

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்— முருகய்யா!

(5)

வாடைக் காற்றும் வழிநடைச் சோர்வும்  
கோடை வெயிலும் கொட்டும் பனியும்  
பீடை பிணியும் பிசாசும் திருட்டும்  
சோடை செயாமல் சுகம் அருள் வாயே !

—சாமியே—முருகய்யா !

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!! (6)

ஏரிக் கரையில் ஏறி இறங்கித்  
தாரின் சாலைத் தடம் வழி யாக  
ஊரின் பொட்டலில் உறங்கி எழுந்து  
பாரில் பழநிப் பயணம் சிறக்க

—சாமியே - முருகய்யா !

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா !! (7)

வண்டிகள் கட்டி வழிநடை யாகப்  
பெண்டிரும் பிள்ளையும் பெரியரு மாக  
அண்டி நெருங்கி ஆண்டுக ளாக  
உண்டி மறந்த யாத்திரை ஓங்க

—சாமியே—முருகய்யா !

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா (8)

தோளில் மூட்டை தொங்கிடு மாறும்  
தாளில் ஊக்கம் தழைத்திடு மாறும்  
மேலில் போட்ட முதல்துணி யோடும்  
நாளில் ஏழு நடையும் வெல்ல

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா !! (9)

நூற்றுப் பத்து மைல்கள் நொடியில்  
காற்றுப் போலக் கடந்திடு மாறும்  
சாற்றும் சரணம் சஞ்சலம் நீக்கிக்  
கூற்றை வெல்லும் குமரா காப்பாய் !

—சாமியே!—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!! (10)

எண்ணெய் காணா ஈரமுடி யாக  
மண்ணே தோய்ந்த மலரடி யாகப்  
பண்ணே பாடும் பஐனைக ளோடு  
தன்னே ரில்லாப் பயணம் தழைக்க

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(11)

குன்றக் குடியில் கூட்டம் கூடி  
நன்றாய்ப் பக்தர் நாலா யிரம்பேர்  
ஒன்றே உடலும் உள்ளமு மாகச்  
சென்றே பழநிப் பயணம் சிறக்க

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(12)

அரண்மனைப் பொங்கல் கலிங்கப் பையா  
கரங்களில் நீறு கண்டனூர் சாமி  
பரம்பரை யாகப் பழநிப் பயணம்  
வரங்கள் தந்து வாழ்த்திடு வாயே?

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(13)

குன்றக் குடியில் முதல்நாள் கூடி  
மருதுப் பட்டியில் மறுநாள் தங்கி  
சமுத்திரப் பட்டியில் சற்றே தூங்கி  
வேலாம் பட்டியில் துயிலை விரட்டி

—சாமியே—முருகய்யா!

சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(14)

செம்மடை ஊரில் சிறிதே தங்கி  
சம்மத மாக சத்திரப் பட்டி  
நம்மவர் பழநிப் பயணம் ஏழ் நாள்  
இம்மையில் பயனை இனிதே அருள

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(15)



காவடி தூக்கும் கால்நடைப் பயணம்  
பூவடி பாடும் புனிதப் பயணம்  
சேவடி சற்றும் சிவந்திடா வாறு  
பாவடி பாடும் பயணம் சிறக்க

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(16)

நடப்போர் பசியால் நலியா வாறு  
தடத்தில் நீறும் உணவும் தந்து  
கடப்போர் சிந்தை களித்திடு மாறு  
திடத்தை அருளித் தேவா காப்பாய்!

—சாமியே முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(17)

பள்ளயம் இட்டு வேலினைப் பாடிப்  
புள்ளினம் போலப் பயணிகள் கூடி  
வெள்ளி முனைத்த வேளையில் உண்டு  
துள்ளி நடக்கும் பயணம் சிறக்க

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(18)

பாதையில் சற்றுப் பாதம் தளர்ந்தால்  
வாதைகள் தீர்க்கும் நீறு வழங்கிப்  
பேதைகள் நெஞ்சப் பிணிகளை நீக்கி  
மேதைகள் ளாக்கி மேன்மைகள் செய்வாய்

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(19)

பழநியை நோக்கிப் பயணம் தாக்கி  
குழந்தை வேலன் சந்நிதி வணங்கிப்  
பழநி ஆண்டவர் பாதம் போற்றும்  
பழநிப் பயணம் பயனாய் முடிய

—சாமியே—முருகய்யா!

—சாமியே சரணம்—முருகய்யா!!

(20)

—பாவாக்கம்: கவிஞர் அரு. சோமசுந்தரம், M.A., B.T.

## காவடிப்பாட்டு

பச்சை மயில்  
 பாலர் இங்கே  
 வெள்ளி மயில்  
 வேலரிங்கே  
 தங்க மயில்  
 சுவாமி இங்கே  
 முத்துமயில்  
 முருகரிங்கே  
 கல்லும் கரடும்  
 முள்ளும் முரடும்  
 காவடிக்குள்ளே  
 பன்னாங்குக்குள்ளே  
 மயிலுக்குள்ளே  
 குஞ்சத்துக்குள்ளே  
 செம்புக்குள்ளே  
 அதோ வாரார்  
 அங்கே வாரார்  
 அந்தா வாரார்  
 அந்தாத் தெரியுது  
 அங்கே தெரியுது  
 அப்போ வந்திட்டார்  
 அந்தா வந்திட்டார்  
 வேலுண்டு  
 மயிலுண்டு  
 கந்தன் உண்டு  
 வள்ளியுண்டு  
 ஆண்டியுண்டு

சீனி வைத்து  
 வாராரிப்போ  
 சீனி வைத்து  
 வாராரிப்போ  
 சீனி வைத்து  
 வாராரிப்போ  
 சீனி வைத்து  
 வாராரிப்போ  
 கடம்பன் காவல்  
 முருகன் காவல்  
 கலந்து வாரார்  
 பறந்து வாரார்  
 மறைந்து வாரார்  
 குலுங்கி வாரார்  
 சிரித்து வாரார்  
 இதோ வாரார்  
 இங்கே வாரார்  
 இந்தா வாரார்  
 இந்தாத் தெரியுது  
 இங்கே தெரியுது  
 இப்போ வந்திட்டார்  
 இந்தா வந்திட்டார்  
 வினை இல்லை  
 பயம் இல்லை  
 கவலை இல்லை  
 மயக்கமில்லை  
 அச்சமில்லை

## பழனி வழிநடைப் பாடல்

பாலனைப் போல் தோன்றுகிற பழநிவேலா - நீயும்  
பண்டாரம் போல் நிற்பதேனோ பழநிவேலா  
வேலை ஏந்தும் கரங்களிலே பழநிவேலா - கூட  
வேறு குச்சியிருப்பதேனோ பழநிவேலா (பாலனைப்)

அப்பா உன்னைத் திட்டினாரோ பழநிவேலா - உந்தன்  
அண்ணன் வம்பு செய்தனரோ பழநிவேலா - நீயும்  
எப்பொழுது வீடு செல்வாய் பழநிவேலா - விடை  
எனக்கு மட்டும் சொல்லிடுவாய் பழநிவேலா (பாலனைப்)

உலக முழுதும் சுற்றினாலும் பழநிவேலா  
உனக்குப் பழம் கிடைக்கலையே பழநிவேலா  
ஒத்தையடி பாதையிலே பழநிவேலா - நாங்க  
ஒன்னைப்பார்க்க நடந்து வாரோம் பழநிவேலா (பாலனைப்)

கூடவரும் மயிலும் எங்கே பழநிவேலா - உந்தன்  
கோபத்தினால் ஓடியதோ பழநிவேலா  
தேடிப்பிடித்து வந்திடுவேன் பழநிவேலா - நீயும்  
திந்தமிழாற் பேசிடுவாய் பழநிவேலா (பாலனைப்)

உண்டியலில் பணமிருக்கு பழநிவேலா - நல்ல  
உடைகள் தைத்து அணிந்தால் என்ன பழநிவேலா - நீயும்  
துண்டு கட்டி நிற்பதேனோ பழநிவேலா - பட்டு  
துணிகள் எல்லாம் வாங்கிடலாம் பழநிவேலா (பாலனைப்)

அன்னை உமாதேவியாரும் பழநிவேலா - உனக்கு  
அழகழகாய் அலங்கரிப்பார் பழநிவேலா  
சும்மா ஏனோ செலவு என்று பழநிவேலா - நீயும்  
சுருக்கமாக மொட்டையடித்தனையோ பழநிவேலா (பாலனைப்)



உன்னைக் காணவரும் பக்தரெல்லாம் பழநிவேலா  
பூணுகுரூர் மொட்டை அவர் உன்னைப் போல  
ஏனோ இந்தக் கோலம் எல்லாம் பழநிவேலா  
நீயும் இறங்கி கீழே வந்திடுவாய் பழநிவேலா (பாலனைப்)

உச்சிவேளை வெய்யிலிலே பழநிவேலா - நாங்க  
உன்னைப் பார்க்க நடந்து வாரோம் பழநிவேலா  
மருதமலை மன்னவனே பழநிவேலா - எங்கள்  
மனக்கவலை மாற்றிடுவாய் பழநிவேலா (பாலனைப்)

காடுமேடு கடந்து வாரோம் பழநிவேலா - நாங்க  
கால் நடைபா நடந்து வாரோம் பழநிவேலா  
கலியுகத்தின் தெய்வம் நீயே பழநிவேலா - எங்கள்  
கவலைகளைத் தீர்த்திடுவாய் பழநிவேலா (பாலனைப்)

அம்பிகை பாலனே பழநிவேலா - எங்களை  
ஆதரித்து காத்திடுவாய் பழநிவேலா  
குழந்தை வடிவேலவனே பழநிவேலா - எங்கள்  
குறைகளைத் தீர்த்திடுவாய் பழநிவேலா (பாலனைப்)

பழநிமலை ஆண்டவனே பழநிவேலா  
பண்டாரமாய் ஆனவனே பழநிவேலா - எங்கள்  
பக்கத்துணையாக வந்து பழநிவேலா - பாடிவரும்  
பக்தரைக் காத்திடுவாய் பழநிவேலா (பாலனைப்)

குறவள்ளி நாயகனே பழநிவேலா - எங்கள்  
குற்றமெல்லாம் பொறுத்திடுவாய் பழநிவேலா  
காவடிகள் கொண்டு நாங்கள் பழநிவேலா - உந்தன்  
காலடியில் சேர்த்திடுவோம் பழநிவேலா (பாலனைப்)

மண்ணை நம்பி மரம் இருக்கு பழநிவேலா  
உன்னை நம்பி நான் இருக்கேன் பழநிவேலா  
கண்ணை இமை காப்பது போல் பழநிவேலா  
என்னை யுமே காத்திடுவாய் பழநிவேலா (பாலனைப்)

பழநிக்கு வருகிறோமே பழநிவேலா - எங்கள்  
பக்கத் துணையாகிடுவாய் பழநிவேலா  
பழநிக்கு வருகிறோமே பழநிவேலா - நீயும்  
பார்த்து வரம் தந்திடுவாய் பழநிவேலா. (பாலனைப்)

பாவாக்கம் : கவிஞர் திருச்சி பாரதன்.

## குமரனுட வேலு இது

குன்று தோர் ஆடிவரும் குமரனுட வேலு இது  
 கூடிவரும் பக்தர்களின் குறைதிர்க்கும் வேலு இது  
 மயூர வாகனனின் மரகத வேலு இது  
 மருதமலை ஆண்டவனின் மகத்தான வேலு இது  
 கார் போல பொழிகின்ற கார்த்திகேயன் வேலு இது  
 கூறும் அடியார்கள் வினை தீர்க்கும் வேலு இது  
 சங்கடங்கள் தீர்க்கவரும் சண்முகனின் வேலு இது  
 தண்டனைகள் அகற்றிவிடும் தண்டபாணி வேலு இது.

(குன்றுதோர்)

குன்றக்குடி தனிலே குடியிருக்கும் வேலு இது  
 மன்றம் விளங்கவரும் மன்னனுடைய வேலு இது  
 பழமிமலை நோக்கிப் பறந்துவரும் வேலு இது  
 பழமியிலே நிற்போரின் கண்துடைக்கும் வேலு இது  
 சிக்கல் நகர்தனிலே சிரித்துவாழும் வேலு இது  
 எக்கலைக்கும் மன்னனான நம் தலைவன் வேலு இது  
 அண்டிவந்த பேருக்கெல்லாம் அபயம் அளிக்கும் இது  
 கண்டி கதிர்காமத் தோனின் கனிவான வேலு இது.

(குன்றுதோர்)

—கும. கரு. ராம. சொக்கலிங்கம் செட்டியார்,  
 தேவகோட்டை.

முவிரு முகங்கள் போற்றி  
 முகம் பொழி கருணை போற்றி  
 ஏவரும் துதிக்க நின்ற  
 ஈராறு தோள்போற்றி காஞ்சி  
 மாவடி வைகுஞ் செவ்வேள்  
 மலரடி போற்றி அன்னான்  
 சேவலும் மயிலும் போற்றி  
 திருக்கை வேல் போற்றி போற்றி.

## காவடிப் பாட்டு

காவடியாம் காவடி  
 கந்தவேலன் காவடி  
 கண்கொள்ளாக் காட்சிதரும்  
 கடம்பனுக்குக் காவடி  
 வேல்முருகன் நாமத்திலே  
 விதவிதமாய்க் காவடி  
 வெற்றி வேலன் காவடி  
 வீரவேலன் காவடி  
 சிங்கார வேலனுக்குச்  
 சின்னச் சின்னக் காவடி  
 வண்ணமயில் தோகையோடு  
 ஆடிவரும் காவடி  
 பழநிமலை பாலனுக்கு  
 பால்குடத்தால் காவடி  
 தென்பழநி வேலனுக்குத்  
 தேன்குடத்தால் காவடி  
 சுவாமிநாத வேலனுக்குச்  
 சந்தனத்தால் காவடி  
 பாலசுப்ர மண்யனுக்கு  
 பஞ்சாமிருதக் காவடி  
 ஆறுமுக வேலனுக்கு  
 அழகுமயில் காவடி  
 வண்ண வண்ணக் காவடி  
 வெற்றிவேலன் காவடி  
 மயூர நாதனுக்கு  
 மச்சத்தால் காவடி  
 குன்றக்குடிக் குமரனுக்கு  
 குறைவில்லாத காவடி  
 பக்தரெல்லாம் கொண்டாடும்  
 காவடியாம் காவடி  
 பாமாலை பாடிஆடி  
 நாடிவரும் காவடி  
 கண்கொள்ளாக் காட்சிதரும்  
 கந்தவேலன் காவடி  
 காவடியாம் காவடி  
 காண வேண்டும் கண்கோடி.

(காவடியாம் காவடி)



## பெருவாழ்வு அருள் நோக்கு

வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்  
 வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்  
 மெல்லனவே மெல்லனவே நடந்துசெல்லுவோம்  
 வேல்முருகன் பால்முகத்தை நினைந்து செல்லுவோம்  
 (வேல் முருகா)

நல்லனவே செய்வார்க்கு நன்றி சொல்லுவோம்  
 நம் தலைவன் கோயிலுக்கு ஒன்றிச் செல்லுவோம்  
 கல்லெனவே உள்ளவரும் பூவென ஆனோம்  
 காவடிகள் தோள்களில் சுமந்து செல்லுவோம்  
 (வேல் முருகா)

பழநிமலை முருகனுக்குப் பாட்டுச் சொல்லுவோம்  
 பக்தர் நமக்கு அருள் புரியக் கேட்டுக் கொள்ளுவோம்  
 அழகுமயில் வாகனனை நாடிச் செல்லுவோம்  
 அமுதூட்டும் பன்னிருகை தேடிச் செல்லுவோம்  
 (வேல் முருகா)

வழிவழியாய்த் திரள்திரளாய்ப் பக்தர்கள் கூட்டம்  
 வாயெல்லாம் மனமெல்லாம் முருகனின் நாட்டம்  
 செழுமைதரும் பழநியிலே தங்கத் தேர் ஓட்டம்  
 சிரித்திருப்பான் மலையாண்டி வடிவழ காட்டம்  
 (வேல் முருகா)

காணுகின்ற விழிகளிலே கனிவினைக் கண்டோம்  
 கண்கண்ட தெய்வத்தின் பேரருள் கொண்டோம்  
 பேணுகின்ற பன்னிருகை அனைத்திடக் கண்டோம்  
 பெருவாழ்வு அருள் கோக்கால் அமைந்திடக் கண்டோம்  
 (வேல் முருகா)

—பாவாக்கம் : சுப. இளங்கோவன்

நாடிப்புலங்கள் உழுவார் கரமும் நயவுரைகள்  
தேடிச் கொழிக்கும் கவிவாணர் நாவும் செழுங்கருணை  
ஓடிப் பெருகும் அறிவாளர் நெஞ்சும் உவந்து நடம்  
ஆடிக்களிக்கும் மயிலே! உன்பாதம் அடைக்கலமே!

பாசி படர்ந்தமலை  
பங்குனித்தேர் ஓடுமலை  
ஊசி படர்ந்தமலை  
உருத்திராஷ்டம் காய்க்கும்மலை  
மலைக்குள் மலைநடுவே  
மலையாள தேசமப்பா  
மலையாள தேசம்விட்டு  
மயிலேறி வருவாயிப்போ  
அந்தமலைக் குயர்ந்தமலை  
ஆகும் பழநிமலை  
எந்தமலையைக் கண்டு  
ஏறுவேன் சந்திநிழன்  
ஏறாமல் மலைதனிலே  
ஏறிவின்று தத்தளிக்க  
பாராமல் கைகொடுப்பாய்  
பழநிமலை வேலவனே  
வேலெடுத்து கச்சைகட்டி  
விதவிதமாய் மயிலேறி  
கோலா கலத்துடனே  
குழந்தைவடி வேலவனே  
உச்சியில் சடையிருக்க  
உள்ளங்கை வேலிருக்க  
உற்றியில் நிறிருக்க  
சித்தமய்யா சங்குநாதம்  
தோப்பா தைபூசம்  
தேசத்தோர் கொண்டாட  
இரும்பன் ஒருபுறமாம்  
இருபுறமும் காவடியாம்  
ஆர்க்காட்டு தேசத்திலே  
ஆறுலெட்சம் காவடிகள்  
திண்ணாட்டு சீமையிலே  
தேசமெங்கும் காவடிகள்  
கடம்ப வனங்கண்டு

[illegible]



காட்சிதர வருவாயிப்போ  
பாவிநான் என்றுசொல்லி  
பாராம லிருக்கிறுயோ  
பழநிநான் வருகிறேனே  
பார்த்துமனம் தந்திடுவாய்

முருகய்யா  
முருகய்யா  
முருகய்யா  
முருகய்யா  
முருகய்யா

### அத்தர் எங்கே மணக்குது?

அத்தரும் சவ்வாதும் எங்கே மணக்குது—அது  
ஆண்டவனின் வாசலிலே தானே மணக்குது

கஸ்தூரி வாசமது எங்கே மணக்குது—அது  
கந்தனின் வாசலிலே தானே மணக்குது

சம்பங்கி வாசமது எங்கே மணக்குது—அது  
சண்முகனின் சன்னதியில் தானே மணக்குது

சந்தன வாசமது எங்கே மணக்குது—அது  
சக்தியின் மைந்தனின் மேலே மணக்குது

பன்னீரு வாசமது எங்கே மணக்குது—அது  
பழனியப்பன் சன்னதியில் தானே மணக்குது

முல்லை மலர் வாசமது எங்கே மணக்குது—அது  
முருகனின் சன்னதியில் தானே மணக்குது

விபூதி வாசமது எங்கே மணக்குது—அது  
வேல்முருகன் சன்னதியில் தானே மணக்குது

அத்தரும் சவ்வாதும் எங்கே மணக்குது—அது  
ஆண்டவனின் வாசலிலே தானே மணக்குது.

## சாமி அழைக்கட்டுமா !

| அழைக்கட்டுமா         | சாமி அழைக்கட்டுமா | அந்த ஆறுமுக வேலவனை அழைக்கட்டுமா! |
|----------------------|-------------------|----------------------------------|
| „ ஆறுபடை வீட்டோனை    | „                 | „ ஆனைமுகன் தம்பியை               |
| „ இனியவடி வேலவனை     | „                 | „ இடும்பாயுதனை                   |
| „ ஈராறு கையனை        | „                 | „ ஈசனுமை பாலகனை                  |
| „ உளங்கவர் கள்வனை    | „                 | „ உல்லாச குமரனை                  |
| „ ஊமைக்குபதேசித்தோனை | „                 | „ ஊனமெல்லாம் அழிப்போனை           |
| „ எட்டுக்குடி வேலவனை | „                 | „ எங்கும் நிறை இறைவனை            |
| „ ஏறுமயில் வாகனனை    | „                 | „ ஏழைப்பங்காளனை                  |
| „ ஐங்கரனுக்கினாயவனை  | „                 | „ அன்பர்கள் நேயனை                |
| „ ஒப்பிலாமணியை       | „                 | „ ஒய்யார நாதனை                   |
| „ ஒங்காரப் பொருளை    | „                 | „ ஒம் என்ற மந்திரத்தை            |
| „ ஔவைக்குபதேசித்தோனை | „                 | „ ஆவினன் குடியோனை                |
| „ கண்கண்ட தெய்வத்தை  | „                 | „ கருணைக் கடலை                   |
| „ சிங்கார வேலவனை     | „                 | „ சிவகுருநாதனை                   |
| „ பக்தர்கள் அனைவரும் | „                 | „ பழநியம்பதியோனை                 |

ஆக்கம் : சே. சங்கரலிங்கம்

அழ. லெட்சுமணன்

## மலையாண்டி

ஆவின் குடியிலோர் ஆண்டி—நம்  
ஆவியில் மேவியே குடியிருப் பாண்டி  
பூவினைப் போல்மனைய வேண்டி—நம்  
புத்தியை நித்தமும் பார்த்திருப் பாண்டி (ஆவின்)

நெஞ்சிலே மாசினைப் போக்கு—அந்தச்  
சண்முகன் காவடி தோளில் தூக்கு  
காயத்தை பிறருக்கே ஆக்கு—நமமைக்  
காப்பது முருகனின் சத்திய வாக்கு (ஆவின்)

தமிழினால் முருகனைப் பாடு—அந்தச்  
சங்கரன் பிள்ளையை நாடியே ஓடு  
பாதைகள் முள்ளிறை காடு—தேன்  
பழமையைக் கண்டவர் அடைவது வீடு (ஆவின்)

பிள்ளையும் குட்டியும் பந்தம்—தெய்வப்  
பிள்ளைபாம் முருகனே பிரியாத சொந்தம்  
மல்லிகைப் பூவென நெஞ்சம்—என்றும்  
வாய்த்திட மலையாண்டி பாதமே தஞ்சம் (ஆவின்)

ஆக்கம்: பேராசிரியர், சிங்கரவடிவேலன் M.A., B.T.

---

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

Phone : 73634

**VIRTAR ENTERPRISES**

Off: 19, Appu Mudali Street,  
MADRAS-600 004

Works at: 5, New Avadi Road, Madras-600 049

---

## கந்தப் பலகாரம்

ஆண்டிமேல் ஆசையாய் ஓடையிலே—வேல்வேல்  
என்றோங்கி எல்லாரும் பாடுங்களே.

ஆண்டிமேல் ஆசையாய் ஓடையிலே—நல்ல  
ஆகாரம் சேருது கூடையிலே  
பக்தியாம் பசிவெறிப் போதையிலே—இந்தப்  
பலகாரம் போது மோ பாதையிலே.

கந்தனின் பூமுகம் மாவுருண்டை—அவன்  
காலடித் தண்டையே முருக்கு வடை  
கைகளின் கங்கணம் தேன்குழலாம்--எங்கள்  
கந்தனே நெய்வழி அதிரசமாம்.

தாமரை முகங்களே தெங்கிள நீர்—நம்மைத்  
தாங்கிடும் கைகளே செங்கரும்பாம்  
கந்தனின் கால்விரல் தேன்கதலி—அவன்  
கைவிரல் யாவையும் சினிமிட்டாய்.

சட்டியில் வெந்ததைத் தின்பவரே—கந்த  
சஷ்டியில் வந்ததை உண்பதற்கே  
எட்டியே நாலடி போடுங்களே—வேல்வேல்  
என்றோங்கி எல்லோரும் பாடுங்களே.

அர. சிங்கார வடிவேலன். M.A., B.T.

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

# ADI ENGINEERING WORKS

71/1, Choolaimedu High Road,

MADRAS-94



## ஆவியில் கலந்தோன்

சரணம் சரணம் சரணமய்யா—முருகா  
சரணம் சரணம் சரணமய்யா

தென்பழநிக் குன்றத் தேவனடி—நம்  
திருத்தணிகை மலை வேந்தனடி  
இன பவடிவான தெய்வமடி (என்றும்) அவர்  
இன்முகம் கொண்ட செல்வனடி.

பன்னிரு வெற்றித்தோள் வீரனடி—ஆடும்  
பச்சை மயில் கொண்ட தீரனடி  
பன்னீர் மணக்கும் நல்மெய்யனடி—தமிழ்ப்  
பாட்டுக்கு உருகிடும் ஐயனடி.

ஆவியில் கலந்த அழகனடி—மேவும்  
ஆறுபடை வீட்டு அதிபனடி  
காவிய மாகிய வெள்ளமடி—கந்தன்  
கற்பனைக் கிளிக்கும் வள்ளலடி.

அழகின் அழகான உதயமடி—அவன்  
அருளுக் கேங்கும் நம் இதயமடி  
முழங்கும் தமிழின் முதல்வனடி—நம்  
முன்வினை தீர்க்கும் முருகனடி

## முருகனின் நாமங்கள்

எத்தனை நாமங்கள் முருகனுக்கு அவை  
எல்லாம் இனிக்கும் நம் நானினுக்கு  
அத்தனையும் அமுதச் சுவையல்லவா—நம்  
அருளினையைப் போக்கும் மருந்தல்லவா.

கந்தன் கடம்பன் கார்த்திகைப் பாலன்  
கங்கையிலே தவழ்ந்த காங்கேயன் என்றே  
சிந்தை யெல்லாம் இனிக்கச் செப்பிடும் நாமங்கள்  
செந்தமிழ்க்கே உள்ள மந்திரங்கள்.

ஆக்கம்: பேராசிரியர்: அர. சிங்கரவடிவேலன் M.A., B.T.

## பழநியாண்டவர் வருகைமாலே

மாயாண்டி தன்மருகா மலையாடும் வேலவனே  
நாயேனும் உன்னருளை நாடிவரச் செய்தவனே  
வாயார உம்புகழை வண்டமிழாற் பாடிடவே  
தாயாகித் தன்னருளை தருவாய் இதுசமயம்.

1

மேதினியில் எம்பிறப்பை மேலாக்கும் வேலவனே  
ஆதிபரம் மந்திரத்தை அப்பனுக்குச் சொன்னவனே  
ஆதிசக்திக் கெதிராக அடியவர்க்குப் பட்சமென  
வாதிடவும் வந்தவனே வருவாய் இதுசமயம்.

2

அஞ்சு கரமுடையான் அருமையுள்ள தம்பிரி  
நெஞ்சைப் பிளந்தொருகால நீபார்க்க நேர்ந்தாலும்  
பிஞ்சுக் கரமேந்தும் பெருவேலே தோன்றும்ய்யா  
விஞ்சும் புகழ்வேலா வருவாய் இதுசமயம்.

3

அலைகடலில் படுத்துறங்கும் ஆபனுட மா மருகா  
நிலையின்றித் தவித்தாடும் நெஞ்சப் படகுதனை  
நிலைவிறுத்தும் வேலவனே நல்லாழி காட்டீ  
மலைப்பழனி விட்டிறங்கி வருவாய் இதுசமயம்.

4

தன்னுஞ் சுழற்காற்றில் தத்தளிக்கும் எண்ணிலையை  
விள்ளத் தெரியகூபே வேலவனே அறிபாயோ?  
பிள்ளைப் பெருமானே பேரழகே வேலவனே  
வள்ளித் தாயுடனே வருவாய் இதுசமயம்.

5

விடையேறும் ஈசருக்கு விருப்பமுள்ள பாலகனே  
தடம்மாறி இடம்மாறித் தத்தளித்த பின்னாலே  
இடமாக்கும் உன்னடியைத் தேடிவரும் பக்தருக்கு  
வடிவேலைத் துணையாக்கி வருவாய் இதுசமயம்.

6

உள்ளுறும் ஆனந்தம் உதட்டுறப் பாடிஉந்தன்  
நல்லாறு வழிநடக்கும் நல்லவரின் நாயகனே  
வல்லார்க்கும் வல்லவனே வடிவேல் ஆயுதனே  
வல்ல வினைதிர்க்க வருவாய் இதுசமயம்.

7

அத்தா உனக்கடிமை ஆனபின்னும் எங்களுக்கு  
எத்துயரும் வரலாமோ ஏனிந்த மாற்றமய்யா  
பக்திக் குறைவோ பகர்ந்திடுக வேலவனே  
வித்துக் குருபரனே வருவாய் இதுசமயம்.

8

எய்ப்பிலொரு வைப்பெனவே இணையடியைப் பாடிவரும்  
மெய்யடியார் தங்குறையை வேலவனே தீர்ப்பதற்கு  
மெய்குழலாள் வள்ளியம்மை மோகத்தில் மறந்தாயோ  
தைப்பூச நந்தினத்தில் தீர்ப்பாய் இதுசமயம்.

9

அடித்தடக்கி அயனார்க்கும் அறிவுரைத்த வேலவனே  
அடித்தெழுத மாட்டாத அன்னாரின கையெழுத்தால்  
துடித்தலறுந் தூயோரின் துயர்துடைக்க வேண்டாமோ?  
வடிவழகே வேலவனே வருவாய் இதுசமயம்.

10

வட்டித் தொழில்மரத்தை வளிக்காற்றுச் சாய்த்திடவே  
பெட்டைக் கிளிபோலப் பேதைமனம் புலம்புவதோ  
கட்டிச் சமத்தழகே கந்தய்யா! எங்குலத்தை  
விட்டுக் கொடுக்காமல் வருவாய் இதுசமயம்.

11

எங்கே சென்றாலும் எப்படித்தான் வாழ்ந்தாலும்  
அங்கே உன்கோவில் அதற்குவரங் காவடிகள்  
தங்கரதம் ஒட்டுந் தர்மங்கள் தழைத்தோங்க  
மங்கையரின் பங்காளா வருவாய் இது சமயம்.

12

அஞ்சுக்கும் பத்துக்கும் அடுத்தாரின் கைபார்த்துப்  
பிஞ்சுமக்கள் அய்யாநீ பேதலிக்க விடலாமோ  
குஞ்சங் குளுவானும் குமரா உன்னடிமை  
பஞ்சைக் குரல்கேட்டு வருவாய் இது சமயம்.

13

யாராலும் அடிபட்டு அவரலறுங் குரல்கேட்டும்  
பாராது நீ இருந்தால் பாபம் உனக்கிலையோ  
ஓராடை தான்கட்டி உன்னைப்போல் ஆண்டியென  
வாராரே உன்னடியார் வருவாய் இது சமயம்.

14

அய்யாஓ என்றலறும் அமுருகைக் கேட்டபின்னும்  
வையாய் கருணையென்றால் வடிவழகே வேலவனே  
உய்யா தழிவோமே உனக்கதுவும் அழகாமோ?  
வைய்யா புரிநாடா வருவாய் இது சமயம்.

15



- இத்தரையில் வாழுதற்காய் எத்தனையோ தவறுகளை  
அத்தனுந்தன் பிள்ளைகளும் அடிபிறண்டு செய்வதுண்டு  
சித்தம் அழகியராய்ச் செய்திடவே வேலவனே  
மெத்தக் கருணையுடன் வருவாய் இது சமயம் 16
- அள்ளிக் கையிரண்டில் அன்புடனே அணைத்துவிட்டால்  
கள்ளம் கரைந்துருகிக் களிப்பாகாய் ஆகாதோ  
உள்ளம் இரங்கிபெந்தன் உள்ளத்துள் அமர்ந்திடவே  
பிள்ளைப் பேரழகே வருவாய் இது சமயம். 17
- சொல்லாலே மாலையிட்டுச் சுந்தரனை நினைந்துருகி  
சொல்லாத நிலையடைந்து சுகமெல்லாம் அனுபவித்து  
உள்ளாரும் உன்னொளியை உள்மனதிற் கண்டிடவே  
வில்லாளன் மருகோனே வருவாய் இது சமயம் 18
- பத்துப்பேர் கைநாட்டிப் படிக்கும் மகஜரென  
முத்தாடீ நினைப்பாயே முழுதும் அறியாயோ?  
செத்துத் தினம் பிழைக்குஞ் சேதி தெரியாதோ?  
வத்தாக் கருணையுடன் வருவாய் இது சமயம். 19
- சின்னஞ் சிறுபிள்ளை சுவரதனிற் கிறுக்குவதை  
உன்னைத் தாயெனவே உள மதிக்கும் காரணத்தால்  
பன்னிப் பாடிவிட்டேன் பாட்டிதனைக் கேட்டுவக்க  
வண்ண மயிலேறி வருவாய் இது சமயம். 20

ஆக்கம்: மெ. மெ. மெய்யப்பன், M.Sc ,

---

WITH BEST COMPLIMENTS FROM  
ALL IN ALL AGENCIES  
MINI DEPARTMENTAL STORES  
STATE AND CENTRAL AUTHORISED CHEMISTS  
40, Eldams Road, MADRAS-18

---



## நடராஜப் பத்து

மண்ணாதி பூதமொடு விண்ணாதி அண்டம்நீ  
 மறைநான்கின் அடிமுடி யும்நீ  
 மதியும்நீ ரவியுமநீ புனலுமநீ அனலும்நீ  
 மண்டலமி ரண்டே மும்நீ  
 பெண்ணும்நீ ஆணுமநீ பல்லுபிர்க்கு யிரும்நீ  
 யிறவும்நீ ஒருவன் நீயே  
 பேதாதி பேதம்நீ பாதாதி கேசம்நீ  
 பெற்றதாய் தந்தை நீயே  
 பொன்னும்நீ பொருளும்நீ இருளும் ஒளியும்நீ  
 போதிக்க வந்த குருநீ  
 புகழொணா கிரகங்கள் ஒன்பதும்நீ இந்தப்  
 புவனங்கள் ஈன்ற வனும்நீ  
 எண்ணரிய ஜீவகோடி களின்ற அப்பனே  
 என் குறைக ளார்க்கு ரைப்பேன்  
 ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனையின்ற  
 தில்லை வாழ்நட ராஜனே.

1

மாநாட மழுவாட மதியாடப் புனலாட  
 மங்கைசிவ காமி யாட  
 மாலாட நூலாட மறையாடத் திறையாட  
 மறைதந்த பிரம நாட  
 கோனாட வானுலகு கூட்டமெல்லா மாட  
 குஞ்சரமு கத்த நாட  
 குண்டலமி ரண்டாட தண்டைபுலி யுடையாட  
 குழந்தைமுரு கேச நாட  
 ஞானசம்பந் தரொடுயிந்தி ராதிபதி னெட்டு  
 முனியட்ட பாலகரு மாட  
 நரைதும்பை யருகாட நந்திவா கனமாட  
 நாட்டியப் பெண்க ளாட  
 வினையோட உனைப்பாட பெனைநாடி யிதுவேனை  
 விருதோடு ஆடி வருவாய்  
 ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனையின்ற  
 தில்லை வாழ்நட ராஜனே.

2

கடலென்ற புயிமீதில் அலைபென்ற வருக்கொண்டு  
 கனவென்ற வாழ்வை நம்பி  
 காற்றென்ற மூவாசை மாருதச் சுழலிலே  
 கட்டுண்டு நித்த நிததம்  
 உடலென்ற சும்பிக்கு உணவென்ற இறைதேடி  
 ஓயாம விரவு பகலும்  
 உண்டுண்டு நங்குவதைக் கண்டதே யல்லாது  
 ஒருபயன டைந்தி லேனே  
 தடமென்ற மிடிகரையில் பந்தபரசங் களென்னும்  
 தாவரப் பிணை விட்டுத்  
 தாயென்று சேயென்று கீயென்று நானென்று  
 தமிழேனை யிவ்வண் ணமாய்  
 இடைபென்று கடைகின்று ஏனென்று கேளா  
 திருப்ப துன்ன முகாகுமோ  
 ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனையின்ற  
 தில்லை வாழ்நட ராஜனே.

3

பம்புகுனி யமல்ல வைப்பல்ல மாரணத்  
 தம்பனம் வசிய மல்ல  
 பாதாள வஞ்சனம் பரகாய ப்ரவேச  
 மதுவல்ல சால மல்ல  
 அம்புகுண்டு கள்விலக மொழியுமந்தி ரமல்ல  
 ஆகாய குளிகை யல்ல  
 அன்போடு செய்கின்ற வாதமோடி களல்ல  
 அரியமோ கனமு மல்ல  
 சும்பமுனி மச்சமுனி சட்டமுனி பிரம்மரிஷி  
 கொங்க ணர்புலிப் பாணியும்  
 கோரக்கர் வள்ளுவர் போகமுனி யிவரெலாங்  
 கூறிடும் வைத்திய மல்ல  
 என்மனதுன் னடிவிட்டு நீங்காது நிலைநிற்க  
 யேதுளவு புகல வருவாய்  
 ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனையின்ற  
 தில்லை வாழ்நட ராஜனே.

4

நொந்துவந்தே னென்று ஆயிரஞ் சொல்லியுஞ்  
 செவியென்ன மந்த முண்டோ  
 நுட்பநெறி யறியாத பிள்ளையைப் பெற்றபின்  
 நோக்காத தந்தை யுண்டோ  
 சந்தமுந் தஞ்சமென் றடிகையப் பிடித்தபின்  
 தளராத நெஞ்ச முண்டோ  
 தந்திமுக னறுமுகன் இருபிள்ளை யில்லையோ  
 தந்தைநீ மலடு தானே  
 விந்தையும் ஜாலமும் உன்னிடமி ருக்குதே  
 வினையொன்று மறிகி லேனே  
 வேதமும் சாஸ்திரமும் உன்னையே புகழுதே  
 வேடிக் கையிது வல்லவோ  
 இந்தவுல கீரேழு மேனளித்தாய் சொல்லு  
 இனியுன்னை விடுவ தில்லை  
 ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனையின்ற  
 தில்லை வாழ்நட ராஜனே.

5

வழிகண்டு டன்னடிகையத் துதியாத போதிலும்  
 வாஞ்சையில் லாத போதிலும்  
 வாலாய மாய்க்கோயில் சுற்றாத போதிலும்  
 வஞ்சமே செய்த போதிலும்  
 மொழியெதுகை மோனையில் லாமலே பாடினும்  
 முர்க்க னேமுக டாகினும்  
 மோசமே செய்யினும் தேசமே கவரினும்  
 முழுகாமி யேயாகினும்  
 பழியெனக் கல்லவே தூய்தந்தைக் கல்லவோ  
 பார்த்தவர் கள் ஏ சார்களோ  
 பாரறிய மனைவிக்குப் பாதிவுட லீந்தநீ  
 பாலகனைக் காக்கொ ணாதோ  
 எழில்பெரிய அண்டங்கள் அடுக்காய மைத்தநீ  
 யென்குறைகள் தீர்த்தல் பெரிதோ  
 ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனையின்ற  
 தில்லை வாழ்நட ராஜனே.

6

அன்னை தந்தை களென்னை யின்றதற் கழுவனே  
 அறிவி லாததற் கழுவனே  
 அல்லாமல் நான் முகன் தன்னையே நோவனே  
 ஆசை மூன்றுக் கழுவனே  
 முன்பிறப் பென்னவினை செய்தனன்ற முவனே  
 வென்முட வறிவுக் கழுவனே  
 முன்னிலென் வினைவந்து முருமென் றழுவனே  
 முத்தி வருமென் றுணர்வனே  
 தன்னகொந் தழுவனே உன்னை நொந் தழுவனே  
 தவமென் னவென்ற முவனே  
 தையலர்க் கழுவனே மெய்வளர்க் கழுவனே  
 தரித்தி ரதிசைக் கழுவனே  
 இன்னமென்ன பிறவி வருமோவென் றழுவனே  
 பெல்லா முரைக்க வருவாய்  
 ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனையின்ற  
 தில்லை வாழ்நட ராஜனே.

காயாமுன் மரமீதுபூ பிஞ்ச றுத்தனே  
 கன்னியர் கள்பழி கொண்டனே  
 கடனென்று பொருள்பறித்தே வயறெ ரித்தனே  
 கிளைவழி யில்முள் ளிட்டனே  
 தாயாருடன் பிறவிக்கென் னவினை செய்தனே  
 தந்தபொரு ளில்லை பென்றனே  
 தானென்று கெர்வித்து கொலைகளவு செய்தனே  
 தவசிகளை யேசினேனே  
 வாயாரப் பொய்சொல்லி வீண்பொருள் பறித்தனே  
 வானவ ரைப்பழித் திட்டனே  
 வடிவுபோல பிறரைச் சேர்க்கா தடித்தனே  
 வந்த பின்என் செய்தனே  
 ஈயாத லோபியென்றே பெயரெ றுத்தனே  
 பெல்லாம் பொறுத்த ருளுவாய்  
 ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனையின்ற  
 தில்லை வாழ்நட ராஜனே.



தாயாரி ருந்தென்ன தந்தையுமி ருந்தென்ன  
 தன்பிறவி யுறவுகோடி  
 தனமலை குவிந்தென்ன கனபெயரெ ருந்தென்ன  
 தாரணியை யாண்டு மென்ன  
 சேயர்க ளிருந்தென்ன குருவாயி ருந்தென்ன  
 சீஷர்க ளிருந்து மென்ன  
 சித்துபல கற்றென்ன நித்தமும் விரதங்கள்  
 செய்தென்ன நதிக ளெல்லாம்  
 ஓயாது மூழ்கினும் யென்னபலன் எமனோலை  
 ஒன்றைக் கண்டு தவிர்க்க  
 உதவுமோ யிதுவெல்லாம் சந்தையுற வென்றுதான்  
 உன்னிரு பாதம் பிடித்தேன்  
 யார்மீது உன்மனமி ருந்த ஓ முன்கடைக் கண்  
 பார்வைய துபோதுமே  
 ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனையின்ற  
 தில்லை வாழ்நட ராஜனே.

9

இன்னமுஞ் சொல்லவோ உன்மனங் கல்லோ  
 இரும்போ பெரும்பா றையோ  
 இருசெவியு மந்தமோ கேளாது அந்தமோ  
 இதுவுனக் கழகு தானே  
 என்னன்னை மோகமோ இதுவென்ன கோபமோ  
 இதுவோவுன் செய்கை தானே  
 இருபிள்ளை தாபமோ யார்மீது கோபமோ  
 யானாலும் நான்னி டுவனே  
 உன்னைவிட்டெங் குசென்றாலும் விழலா வனேநான்  
 உனையடுத் துங்கெ டுவனே  
 ஓகோவிது உன்குற்ற மென்குற்ற மென்றுமலை  
 உற்றுப்பார் மாபெற் றவையா  
 என்குற்ற மாயினும் உன்குற்ற மாயினும்  
 இனியரு ளளிக்க வருவாய்  
 ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனையின்ற  
 தில்லை வாழ்நட ராஜனே.

10

சனிராகு கேதுபுகன் சக்கிரன் செவ்வாய்க்குரு  
 சந்திரன் சூரி யன்வரை  
 சற்றெனக் குள்ளாக்கி ராசிபன்னி ரெண்டையும்  
 சமமாய் நிறுத்தி யுடனே  
 பனியொத்த நட்சத்திரங்களி ருபத்தேழுந்  
 பக்குவப் படுத்திப் பிணைல்  
 பகர்கின்ற கரணங்கள் பதினென்றையும் வெட்டிப்  
 பலரையும் அதட்டி யென்முன்  
 கனிபோல வேபேசி கெடுவினைவு வினைக்கின்ற  
 கசடர் களையும் கசக்கி  
 கர்த்தனின் தொண்ட ராம்தொண்டர்க்குத்  
 தொண்டர்கள் தொழும்ப லாக்கி  
 இனியவள மருவுதவை நகர்தொண்டனெனை  
 யாள்வதினி யுன்க டன்கான்  
 ஈசனே சிவகாமி நேசனை எணையின்ற  
 தில்லை வாழ்நட ராஜனே.

17

---

 WITH BEST COMPLIMENTS FROM

Phone : 35323

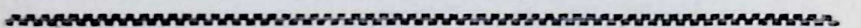
**A. M. TRADERS**

WHOLESALE DEALERS IN:

FANCY PIECE GOODS

24/9, GODOWN STREET,

MADRAS-600 001



## கந்தர் சஷ்டி கவசம்

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம், துன்பம் போம்; நெஞ்சில்  
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக்-கதித்தோங்கும்  
நிஷ்டையுங் கைகூடும்; நிமலரருள் கந்தர்  
சஷ்டி கவசந் தனை

குறள் வெண்பா

அமரரிடர் தீர அமரம் புரிந்த  
குமரனடி நெஞ்சே குறி

நூல்

தீலமண்டில ஆசிரியப்பா

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்  
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்  
பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை  
கீதம் பாடக் கிண்கிணி பாட  
மையல் நடஞ்செயும் மயில்வா கனனார்

5

கையில்வே லால்எனைக் காக்கவென் றுவந்து  
வரவர வேலா யுதனார் வருக,  
வருக வருக, மயிலோன் வருக,  
இந்தின் முதலா எண்ணிசை போற்ற  
மந்திர வடிவேல் வருக வருக,

10

வாசவன் மருகா! வருக வருக,  
நேசக் குறமகள் நினைவோன்! வருக,  
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா! வருக,  
தேறும் வேலவன் நித்தம் வருக,  
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக,

15

- சரவண பவனார் சடுதியில் வருக,  
 ரவண பவச ரரர ரர  
 சிவண பவச ரிரிரி ரிரிரி  
 விணபவ சரவ, வீரா! நமோ நம  
 நிபவ சரவண நிறநிற நிறென 20
- வசர ஹணப வருக வருக,  
 அசுரா குடிசெடுத்த ஐயா! வருக,  
 என்னை யாளும் இனையான் கையில்  
 பன்னிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும்  
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க 25
- விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக,  
 ஐயும் கிலியும் அடைவுடன சௌவும்  
 உய்யொளி சௌவும் உயிர்ஐயும் கிலியும்,  
 கிலியுஞ் சௌவும் கிளரோள ஐயும்  
 கிலைபெற் றென்முன் நித்தமும் ஒளிரும் 30
- சண்முகன் றியும் தனியொளி யொவ்வும்  
 குண்டலி யாட்சிவ குகன் தினம் வருக,  
 ஆறு முகமும் அணிமுடி ஆறும்  
 கீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்  
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச்செவ் வாயும் 35
- கன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்  
 ஈருறு செவியில் இலகுகுண் டலமும்  
 ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்  
 பல்பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து,  
 நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும் 40
- முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்  
 செப்பழ குடைய திருவயி றுந்தியும்  
 துவண்ட மருங்கில் சுடரோளிப் பட்டும்  
 நவரத்னம் பதித்த நற்சீ ராவும்  
 இருதொடையழகும் இணைமுழந் தாளும் 45
- திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க,  
 செககண செககண செககண செககண  
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென  
 நகநக நகநக நகநக நகென  
 டிகுகுண டிகுடி கு டிகுகுண டிகுண 50



ரரரர ரரரர ரரரர ரரர

நிரிநிரி நிரிநிரி நிரிநிரி நிரிநிரி

டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடு

டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டிங்கு,

விந்து விந்து மயிலோன் விந்து

55

முந்து முந்து முருகவேள் முந்து,

என்றனை யானும் ஏரகச் செலவ!

மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்,

லாலா லாலா லாலா வேசமும்

லீலா லீலா லீலா விநோ தனென்று

60

உன் திரு வடியை உறுதிபென் றெண்ணும்

என்தலை வைத்துன் இணையடி காக்க:

என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க,

பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க,

அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க,

65

பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க,

கதிர்வேல் இரண்டும் கண்ணினைக் காக்க

விதிசெனி யிரண்டும் வேலவர் காக்க,

நாசிக ளிரண்டும் நம்வேல் காக்க

பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க,

70

முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க,

செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க,

கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க,

என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க

மார்பை இரத்த வடிவேல் காக்க,

75

சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க,

வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க,

பிடரிக ளிரண்டும் பெருவேல் காக்க,

அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க,

பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க,

80

வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க

சிற்றிடை யழகுறச் செவ்வேல் காக்க,

நாண்ஆம் கயிற்றை நல்வேல் காக்க,

ஆண்குறி யிரண்டும் அயில்வேல் காக்க,

பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க,

85

- வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க,  
 பனைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க,  
 கணைக்கால் முழநதாள் கதிர்வேல் காக்க,  
 ஐவரல் அடியினை அருள்வேல்காக்க,  
 கைக ளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க, 90
- முன்கை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க,  
 பின்கை யிரண்டும் பினைவள் இருக்க,  
 நாவில் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக;  
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க,  
 முப்பால் நாடியை முனை வேல் காக்க, 95
- எப்பொழு துள்ளை எதிர்வேல் காக்க,  
 அடியேன வசனம் அசைவுள நேரம்  
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க,  
 வரும்பகல் தனையில் வச்சுவேல் காக்க,  
 அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க, 100
- ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க,  
 தாமதம் நீக்கிச் சதுரவேல் காக்க,  
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க,  
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க,  
 தாக்க, தாக்க தடையறத் தாக்க, 105
- பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட  
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல,  
 வல்ல பூதம் வலாஷ்டிகப் பேய்கள்,  
 அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்,  
 பிள்ளைகள் தின்னும் புழக்கடை முனியும், 110
- கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும், குறனைப் பேய்களும்;  
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமராஷ் தரும்;  
 அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட:  
 இரிசிகாட்டே ரி இத்துன்ப சேனையும்,  
 எல்லினும் இருட்டிலும் எதிர்ப்படும் அண்ணரும், 115
- கனகபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்,  
 விட்டாங் காரரும், மிகுபல பேய்களும்,  
 தண்டியக் காரரும், சண்டா ளர்களும்;  
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடிட;  
 ஆனை அடியினில் அரும்பா வைகளும், 120

- பூனை மயிரும், பிள்ளைகள் என் பும்  
நகமும் மயிரும் நீள் முடி மண்டையும்,  
பாவைக ளுடனே பலகல சத்துடன்  
மனையிற் புதைதத வஞ்சனை தனையும்,  
ஒட்டியப் பாவையும் ஒட்டியச் செருக்கும், 125
- காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்  
ஓதும் அஞ் சனமும், ஒருவழிப் போக்கும்  
அடிபனைக் கண்டால் அலைநது குலைந்திட;  
மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட,  
காலதூ தா ளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட, 130
- அஞ்சி நடுங்கிட, அரண்டு புரண்டிட,  
வாய்விட் டலறி மதிசெட் டோட,  
படியினில் முட்ட, பாசக் கயிற்றால்  
கட்டுடல் அங்கம் கதறிடக் கட்டு,  
கட்டி உருட்டு கால்கை முறிய, 135
- கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு,  
முட்டு முட்டு முழிகள் பிதுங்கிட,  
செக்கு செக்கு செதில்செதி லாக,  
சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு,  
குத்து குத்து கூர்வடி வேலால், 140
- பற்று பற்று பகலவன் தணலெரி  
தணலெரி தணலெரி தணலது வாக,  
விடுவிடு வேலை வெருண்டது வேட  
புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்  
எலியும் கரடியும் இனித் தொடர்ந் தோட 145
- தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்  
கடிவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்;  
ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க;  
ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்  
வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம் 150
- சூலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு  
குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிருதி  
பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை  
கடுவன் படுவன்கைத்தாள் சிலந்தி  
பற்குத் தரணை பருஅரை யாப்பும் 155



- எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்  
நில்லா தோட நீ எனக் கருள்வாய்  
ஈரேழ் உலகமும் எனக்கு உறவாக  
ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா  
மண்ணு ளரசரும மகிழ்ந்துற வாகவும் 160
- உன்னைத் துதிக்க, உன் திரு நாமம்  
சரவண பவனே! சைலொளி பவனே!  
திரிபுர பவனே! திகழொளி பவனே!  
பரிபுர பவனே! பவமௌரி பவனே!  
அரிதி ருமருகா! அமரா வதியைக் 165
- காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்,  
கந்தா! குகனே! கதிர்வே லவனே!  
கார்த்திகை மைந்தா! கடம்பா! கடம்பனை  
இடும்பனை யழித்த இனியவேல் முருகா!  
தணிகா சலனே! சங்கரன் புதல்வா! 170
- கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா!  
பழிபிப் பதிவாழ் பால குமாரா!  
ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா!  
செந்தின்மா மலைபுறும் செங்கல்வ ராயா!  
சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே! 175
- காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்  
என்றா இருக்க, யானுனைப் பாட,  
எனைத்தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்  
பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக,  
ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை 180
- நேச முடன்பான் நெற்றியில் அணியப்  
பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி,  
உன்பதம் பெறவே உன்னரு ளாக  
அன்புடன் இரக்பி, அன்னமுஞ் சொன்னமும்  
மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார் 185
- சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க!  
வாழ்க! வாழ்க! மயிலோன் வாழ்க!  
வாழ்க! வாழ்க! வடிவேல் வாழ்க!  
வாழ்க! வாழ்க! மலைக்குரு வாழ்க  
வாழ்க! வாழ்க! மலைக்குற மகளுடன் 190



- வாழ்க! வாழ்க! வாரணத் துவசம்!  
வாழ்க! வாழ்க! என் வறுமைகள் நீங்க.  
எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்  
எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்  
பெற்றவன நீகுரு! பொறுப்ப துனகடன், 195
- பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவ ளாமே:  
பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து  
மைந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளித்  
தஞ்சமென் றடியார் தழைத்திட அருள் செய்,  
கந்தர் சஷ்டி கவசம் விருமபிய 200
- பாலன் தேவ ராயன பகர்ந்ததைக்  
காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்  
ஆசா ரத்துடன் அங்கந் துலக்கி  
நேச முடன் ஒரு நினைவது வாகி,  
கந்தர் சஷ்டி கவசம் இதனைச் 105
- சிந்தை கலங்காது தியானிப் பலர்கள்  
ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு  
ஓதியே செபிதது உகந்து நிறணிய,  
அட்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்  
திசைமனை ரெண்மர் செயலத ருளுவர், 210
- மாற்றல ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்  
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்,  
நவதம னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்,  
எந்த நாளுமீ ரெட்டா வாழ்வார்,  
கந்தர்கை வேலாம் கவசத் தடியை 215
- வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்,  
விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்  
பொல்லா தவரைப் பொடி பொடி யாக்கும்,  
நல்லோர் நினைவில் நயனம் புரியும்  
சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி 220
- அறிந்தென துள்ளம் அஷ்டலட் சுமிகளில்  
வீரலட் சுமிக்கு விருந்துண வாகச்  
சூரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்  
இருபத் தேழ்வர்க் குவந்தமு தளித்த  
குருபரன் பழநிக் குன்றினி லிருக்கும் 225

சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி!  
 எண்தந்தடுத் தாட்கொள் என்றன துள்ளம்  
 மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி!  
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி!  
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி!

230

திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி!  
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி!  
 கடம்பா போற்றி! கந்தா போற்றி!  
 வெட்கிப் புணையும் வேளே போற்றி!  
 உயர்கிரி கணகச் சபைக்கோ ரரசே,

235

மயில்கட மிடுவாய் மலரடி சரணம்!  
 சரணம் சரணம் சரவண பவனம்  
 சரணம் சரணம் சன்முகா சரணம்.

*With best compliments from*

# GOVIND ENTERPRISES

WHOLESALE DEALERS IN PIECEGOODS

No. 18, Godown Street, II Floor,

MADRAS-600 001

## கதிரேசப் பத்து

நீடாழி சூழலகில் கண்கண்ட தெய்வம்நீ  
 நிலையார்ந்த குருபரனும்நீ  
 நிதியும்நீ மதியும்நீ மறையுமநீ பொருளும்நீ  
 நிதியநீ பாலமுரு கேசனும்நீ  
 வாடாத தவமும்நீ மதியும்நீ விதியும்நீ  
 வல்லசுர சங்கரனும்நீ  
 மங்காத செல்வம்நீ! மகிமை ப்ரதாபன்நீ  
 வாய்த்த தாய் தந்தை நீயே  
 குமரன்நீ கொஞ்சம் தமிழ்க் கடவுள்நீ  
 கூற்றையு தைத்தோன மகனும்நீ  
 கூறுமடியார்க் கருளும் குஞ்சரி மணுளன்நீ  
 கொந்தளர் சுடர்ப னும்நீ  
 காடாளுங்குற வள்ளிபாகனே எளியேனைப்  
 காப்பதுன் பாரமன்றோ  
 கந்தனே சிவகாமி மைந்தனே பெணையாளுங்  
 கதிர்காமக் கதிரேசனே.

1

மண்ணாட மலையாட மயிலாட வயிலாட  
 மங்கைகுற வள்ளி யாட  
 மாலாட மறையாட மதியாட விதியாட  
 வானவர்கோ மானு மாட  
 வீண்ணாட மேருமலை கங்கைவே ணியனாட  
 வித்தக கணேச னாட  
 மின்கின் கிணியாட செஞ்சேவற் கொடியாட  
 விற்பனர்கள் கூட்ட மாட  
 பண்ணாட வருமுனிவர் சித்தரோடு மென்திக்குப்  
 பாலகரு மேவி யாட  
 பனிமலர்க் கடம்பாட பக்தரெல் லாமாட  
 பரதமிழு மாத ராட  
 கண்ணாட விதுவேனை காட்சி தந்தாளவே  
 களித்தேன்முன் னோடி வருவாய்  
 கந்தனே சிவகாமி மைந்தனே பெணையாளுங்  
 கதிர்காமக் கதிரேசனே,

2

சாரமில்லாத சமுதாயத்திலே தினமுஞ்  
 சஞ்சல வாழ்க்கை கொண்டு  
 தப்பாம விப்புண்டியில் சாண்வயிற்றுக்காக  
 தந்திர மெல்லாம் படித்துச்  
 ரோஷுபொய் சூதுவந்தைசேர் மார்க்கமே  
 தேர்ந்து மிகவே யுழன்று  
 செப்பரிய நன்மார்க்க சோதியே காணுது  
 சிந்தையிருட் கோட்டமாகித்  
 தாரணியிலே முழுமுடனாய் திரிதின்ற  
 தன்மை யெல்லாந் தெரிந்து  
 தமிழேனை மின்னமும் ஆட்கொள்ள வெண்ணுது  
 சாதிப் பதழ் காகுமோ ?  
 காரவுணர் படைவென்ற வீரப்ரதாபனே  
 கண்ய குஞ்சரி மோகனே  
 கந்தனே சிவகாமி மைந்தனே யெனையாளுங்  
 கதிர்காமக் கதிரேசனே.

3

பூனும் படிக்கல்ல புனித வாடைக்கல்ல  
 பொன்னுன வாழ்வுக்கல்ல  
 புனியில் பலமாடிகள் கொண்டுலவு தற்கல்ல  
 போந்தமனை செல்வ மக்கள்  
 பேனும் படிக்கல்ல பெரியோரெனப் படியில்  
 பேசுவதற் காக வல்ல  
 பெருமையா லென்டிசையும் புகழ்கொள் வதற்கல்ல  
 பேருலகி லேபி றந்து  
 சாணும் வளர்க்கல்ல தக்க பெருளீட்டியே  
 தாஷ்மிக மடைய வல்ல  
 சாந்தமும் மயில்மீது வள்ளிதெய் வாணையோடு  
 சார்ந்துவரு தரிசு னந்தான்  
 காணும் படிக்குநான் வேண்டினேன் வந்தருளுங்  
 கனகாபி ஷேக முருகா  
 கந்தனே சிவகாமி மைந்தனே யெனையாளுங்  
 கதிர்காமக் கதிரேசனே.

4



சிந்தை நொந்தே நென்று பன்முறை கூறியும்  
 செவியென்ன கேளாதோ  
 தெள்ளறிவு சற்றேனுமில்லா சேயெனினுந்  
 தேடாத தந்தை யுண்டோ  
 எந்த நேரந்தனினும் இணையடியைத் தொழுதபின்  
 இரங்காத நெஞ்ச முண்டோ  
 ஈரேழுலாகமும் வந்திருக்குங் கடவுள்நீ  
 என்குறைகள் அறிந்தி டாயோ  
 விந்தையும் மாயமும் நீயே புரிந்திடல்  
 மீட்கவோர் தெய்வ முண்டோ  
 மேதினியெல்லாம் படைத்தோங்கும் மகாமகா  
 வீரப்ர தாப னன்றோ  
 கந்தன் மிகுந்தகுழல்வள்ளி தெய்வானையார்தங்  
 காதற் கிசைந்த கணவா  
 கந்தனே சிவகாமி மைந்தனே யெனையாளுங்  
 கதிர்காமக் கதிரேசனே.

5

நெறிகொண்டு நின்னடியைப் போற்றாத போதிலும்  
 நெஞ்சிலெண் ணாத போதிலும்  
 கிலைகொண்டு நின்கோயில் வாராத போதிலும்  
 நேர்வந்து காணாத போதிலும்  
 வெறிகொண்டு மூர்க்கனென் றிங்குற்ற போதிலும்  
 வீணனென்றி கழந்த போதிலும்  
 வேசையை நாடினும் மோசமே செய்யினும்  
 மேதையரை நிந்தை செய்யினும்  
 குறிகொண்டு காப்பதும் தாய்தந்தைக் கல்லவோ  
 குற்றமாவ தெனக்கல்லவோ  
 குவலயத் தோருன்னை யேசிடா ரோஎந்தன்  
 குறை தீர்த்தல் பெரிதோ நற்செய்  
 கறியுண்ட பரமற்குப் பிரணவ முரைத்திட்ட  
 கண்ணாயிரன் றன்மருகா  
 கந்தனே சிவகாமி மைந்தனே யெனையாளுங்  
 கதிர்காமக் கதிரேசனே.

ஈயாத லோபி யென்றே பெயரெடுத்தேனே  
 ஏளியவரை இம்சித் தேனே  
 எள்ளளவு மெண்ணுது குருமிந்தை செய்தேனே  
 ஈந்தபொரு ளில்லையென் றேனே  
 மாயா வருத்தமுறப் பெற்றதோர் மாதாவை  
 மனமவருந் தச்செய் தேனே  
 வஞ்சனை புரிந்தேனே மாதர்பழி கொண்டேனே  
 வழியதனில் முள்ளிட் டேனே  
 வாயாரப் பொய்சொல்லி மண்ணுலகில் வாழ்ந்தேனே  
 மாதவரைப் பேசினேனே  
 மனமொன்று எண்ணியே வாக்கொன்று சொல்லியே  
 வன்செய வென்றே கண்டேனே  
 காயாதபூப் பொழில்மேவு முருகா வெல்லாங்  
 கடிதே பொருத்த நுள்வாய்  
 கந்தனே சிவகாமி மைந்தனே யெனையானுங்  
 கதிர்காமக் கதிரேசனே.

7

அன்னையு மிருந்தென்ன தந்தையு மிருந்தென்ன  
 ஆராரி ருந்து மென்ன  
 அருமபொருளிருந்தென்ன பெருமையுற வாழ்ந்தென்ன  
 அம்புவியை ஆண்டு மென்ன  
 தன்னிகரிலாஷ்டமா சித்து வினையாண்டென்ன  
 தலங்கள் பலசுற்றி யென்ன  
 தார்மிகங் கொண்டென்ன தர்மமிகச் செய்தென்ன  
 தண்புனலில் முழுகி யென்ன  
 மன்னுமுகப் பேருலகில் தீர்க்கமுட னிதுவெலாம்  
 மறலியைத் தடுக்க வருமோ  
 மாசுற்ற சந்தையின் கூட்டமிது வென்றுதான்  
 மலாடியை வந்த னுகினேன்  
 கன்னல் மொழிவள்ளி தெய்வானையர் தம்மோகமோ  
 கண்பார்த்து அருள்பு ரிகுவாய்  
 கந்தனே சிவகாமி மைந்தனே யெனையானுங்  
 கதிர்காமக் கதிரேசனே.

8

எத்தனை சொல்லியுங் கேளாதிருக்கவுன்  
 இதயந்தா நென்ன கல்லோ  
 ஈராறு காதிருந்து கேளா மந்தமோ  
 ஏழைமேல் டிர்பந்தமோ  
 டித்தியங் குறவள்ளி மோகமோர் முன்னாளில்  
 நேர்த்திட்ட சரபந் தானே  
 கீதியோ யானென்ன வாதியோ நெஞ்சிலிதை  
 டினைந்திட நேர்மை தானே  
 இத்தரையில் கண்கண்ட தெய்வம் நீ யானதால்  
 இனியுன்னை நான்விடு வேனே  
 என்னென்று முன்னடிமை இன்னலே கொண்டுமல்வ  
 தீதுனக்கழ காகுமோ  
 கத்துக்கடல் சூழ்புனியில் நந்தியருள் செய்குவாய்  
 கருணைப் பிரகாச முருகா  
 கந்தனே சிவகாமி மைந்தனே யெனையாளுங்  
 கதிர்காமக் கதிரேசனே.

9

செகமெலாம் சுற்றியே வந்தாலும் நின்போன்று  
 தெரிசிக்குந் தெய்வ முண்டோ  
 சார்ந்திட்ட முன்வினைகள் தீர்ந்துசுக பேரின்பம்  
 தந்தருளும் தெய்வ முண்டோ  
 இகபரமி ரண்டிற்கும் மேற்பெருங் கடவுளாய்  
 இயம்பவோர் தெய்வ முண்டோ  
 எளியோர் தங்குறைதனை அன்போடு ளந்தனில்  
 ஏற்கவோர் தெய்வ முண்டோ  
 பகரிய செல்வமும் மங்காத கீர்த்தியும்  
 பாலிக்குந் தெய்வ முண்டோ  
 பக்தர்கட் காதாரம் மூர்த்தியென் றுன்னையே  
 பண்புடன் போற்று கின்றேன்  
 ககனக வாதியர்கள் சேனிக்கும் பாதனே  
 கண்பார்த் தருள் புரிசுவாய்  
 கந்தனே சிவகாமி மைந்தனே எனையாளுங்  
 கதிர்காமக் கதிரேசனே.

10



## சமயமாலை

- சீருலவுந் தென்பழநித் தெண்டா யுதபாணிப்  
பேருலவும் மாலைதனைப் பிரபஞ்சத் திற்பாட  
பாருலவும் மேறுதனிற் பாரதத்தை நேர்வரைந்து  
காருலவுந் தொந்திக் கணபதிதாள் காப்பாமே 1
- வையாபுரி நாட்டில் வளர்ந்திடுமென் ஐயனுக்கு  
ஐயாயிரஞ் சரணம் அடிபணிந்து தெண்டனிட்டேன்  
மெய்யான தேசிகனே வேலாயுதம் படைத்த  
வையாபுரிக் கரசே வருவாய் இதுசமயம் 2
- ஆறாறு நூறாறு அஷ்டமங்க லஞ்சும்பத்  
வீரா சிவசிரியின வேலாயு தச்சாமி  
சூரா திபடைவென்ற சுப்பையா இப்போது  
வாரா திருப்பதென்ன வருவாய் இது சமயம் 3
- தஞ்சமென்றே நிற்பதத்திற் சரணம் புகுந்தளந்தன்  
நெஞ்சிற் கவலைபெல்லாம் நீதிர்க்க வேனுமையா  
அஞ்சலென்று வந்தவர்க்கு ஆதரவு சொல்லுமிப்போ  
மஞ்சரி மணவாளா வருவாய் இதுசமயம் 4
- மங்கை நகரதனில் மறையோதும் வேதியராய்  
அங்கசனைங் காய்ந்த அரனார் திருமகனே  
சங்கர நாராயணர்சொல் சண்முகனே கந்தையா  
மங்கை வள்ளி பங்காளா வருவாய் இதுசமயம் 5
- ஏன்தான் முருகா இரக்கமில்லையோ உனக்கு  
நான்தான் உரைப்பதுவும் நற்செவியிற் கேட்கிலையோ  
சார்ந்தோடும் வாவித் தடாகமும் வையாபுரியின்  
மாந்தோப்பும் விட்டு வருவாய் இதுசமயம் 6
- ஜெகமே அளந்த அருள் திருமால் மருகோனே  
அகமே உருகுதையா ஆற்றுதற்கு நீயிரங்காய்  
குசனே முருகையா குழந்தையைத் தேடியிப்போ  
மகனே எனஓடி வருவாய் இதுசமயம் 7
- சின்னவய தெந்தனது சிந்தை மெலிவதற்கு  
என்னவிதிப் பயனோ ஏதறிய மாட்டேன்கேள்  
உன்னையே யான் துதித்து உன்பாதமேபணிய  
வன்னமயிலேறியே வருவாய் இதுசமயம் 8



- தீராத நோய்களையும் தீர்த்துமே ஆளாக்கி  
மாருத செல்வமுறும் வரமெனக்கு நீயருளி  
ஓராறு முகங்குளிர உத்திரவு நீகொடுக்க  
வாராயோ கந்தா வருவாய் இதுசமயம் 9
- மார்க்கண்டனுக்காக வளர்ந்தசொக்க விங்கர்முன்னே  
பார்க்குள் திருப்பணியைப் பான்மையாய்ச் செய்வதற்கே  
ஆர்க்கு விரைந்தோமெனவே அஞ்சலிட்டுச் சொல்லிவைத்த  
மார்க்க மென்ன கந்தா வருவாய் இதுசமயம் 10
- கனத்தவுன் திருப்பணியைக் கட்டிவைத்த பேர்தமக்கு  
நினைத்த படியேதான் நிறைவேற்ற வேனுமையா  
இனத்தார் நகைத்தென்னை ஏளனங்கள் செய்யாமல்  
மனத்துயரம் தீர்க்க வருவாய் இதுசமயம் 11
- உகந்த திருப்பணியை உண்டாக்கி என்னைஞ்  
செகந்தனில் வாநமாய்ச் செப்புதற்கு நீயிரங்காய்  
தகுந்த வசராதிகளைத் தட்டழியக் கைவேலால்  
வகுத்து விட்ட கந்தா வருவாய் இதுசமயம் 12
- நாடு நகரிழந்த ராஜாக்கள் போலவேநான்  
வாடுவது னக்கழகோ மனதும் இரங்கலையோ  
பேடைமயில் வள்ளியுடன் பேறுத்த மயிலேறி  
வாடையது துலங்க வருவாய் இதுசமயம் 13
- சாதியுஞ் சமயமென்று தானினைத்துப் பாராமல்  
கீதிபெற நெஞ்சினிலே நீயிருநது கொண்டாட  
ஏதுமறி யேனெனக்கு இவ்வேகை யேயருள  
வாதுசெய்ய வேண்டாம் வருவாய் இதுசமயம் 14
- பருவகாலத் திலெண்ணிப் பாராமல் யான்செய்த  
கரும வினையகலக் கனத்த திருக்கோயில் செய்தேன்  
தருமங்கள் தானேங்கச் சாமிநீ கிருபை செய்வாய்  
அருள்சிவ கிரிமுருகா வருவாய் இதுசமயம் 15
- கல்லா திருக்குங் கசடனெனக் கண்டாலும்  
நல்லா தரவுசொல்லி ரட்சிக்கவேனுமையா  
எல்லாரும் கொண்டாட என்னிடத்தில் அன்புவைத்து  
வல்லாளா இப்போது வருவாய் இதுசமயம் 16

- அடியார் வீணையகற்றும் ஆறுமுகத் தெய்வமே கேள்  
அடியேனும் உமக்கடிமை ஆகினேன் இருபைசெய்வாய்  
துடியாய் மயிலேறிச் சூரர்களை சமகரித்த  
வடிவேற் கரகமரா வருவாய் இதுசமயம் 17
- உச்சிதமாய் யானும் உமக்கே அபயமென்றே  
இச்சணமே என்னிடத்தில் இப்போது மேயெதிராய்  
பச்சமயில் ஏறிவந்து பாலனை ரட்சித்தாள்  
வச்சிரவே லாபுதனே வருவாய் இதுசமயம் 18
- சிங்கமுக அகரன் சிரம்வீழ முன்னாளில்  
செங்கயலில் வேலவிடுத்த சேவற் கொடியோனே  
மங்கையரும் மோகிக்க மயில்வீரா உந்தனது  
மங்கள தெய்வானையுடன் வருவாய் இதுசமயம் 19
- பாலசமுத் திரஞ்சுழ் வயலுஞ் சிவகிரியாய்  
பாலனுனைத் தெரிசிககப் பாகதியைத் தாருமையா  
மூலமென யானை சொல்ல முதலையைச் சம்கரித்த  
மாலவர் மருகோனே வருவாய் இதுசமயம் 20
- அண்டர் தொழுஞ்சொக்கருக்கு மைந்தராய் வந்துதித்த  
கொண்டல் முருகா எனது குலமுமுதும் உன்னடிமை  
செண்டுமுலை வள்ளி தெய்வானைக் குகந்தகந்தா  
மண்டலங்கள் மெச்ச வருவாய் இதுசமயம் 21
- ஞாலமதில் எந்நாளும் நம்பினே னுன்பாதம்  
ஓலமென்றேன் என்முன்னே ஓடிவந்தா லாகாதோ  
பாலனைனுக் குங்கிருபை பாலித்தாள் வையகத்தில்  
வாலையருள் கந்தா வருவாய் இதுசமயம் 22
- சொக்கலிங்கர் மீனாட்சி சுந்தார்க்கு முன்பாக  
மிக்க திருப்பணியை விதம்விதமாய் யான்நடத்த  
பக்கத் துணையிருந்து பாலனை யேகாக்க  
மைக்கண் வள்ளிபங்காளா வருவாய் இதுசமயம் 23

காப்புடனே ஐயைந்தெனும் கண்யநிறை பாடல்களும்  
ஏற்படுத்தி நின்றாளிச் சமயமாக தமிழ்  
நேர்புனைந் தேனென்பிழையை நீபொறுத்து மிப்போது  
மாப்பு செய்ய வேணுமினி வருவாய் இதுசமயம் 25

WITH BEST COMPLIMENTS FROM



## Perfect Engineering Works

**266, Linghi Chetty Street.**

**MADRAS-600 001**

**Phone : 20226**

**Specialists in Profile cutting, Gas, Arc Welding and  
Gas Cutting Fabricators of all Welded Structures, Grills**



## வருகை பத்து

விநாயகர் வணக்கம்

நம்பியுனைத் துதிப்போரை நானுங் காத்து  
 நற்பொருளைத் தந்தருளி இன்னல் போக்கும்  
 தும்பிக்கை நாயகனே யானை முகனே  
 துதிக்கின்றேன் உன்னடியைப் பற்றி உந்தன்  
 தம்பியவன் வேலவனார் தம்மைப் பற்றி  
 தமிழாலே சிறியேனும் கனியைப் பாட  
 நம்பிக்கை தந்தருள்வாய் மூலப் பொருளே  
 நல்லவழி காட்டிவர வேணும் நீயே

மலைமாதின் மகனாகி மயிலேறி விளையாடி  
 மலைவீடு கொண்ட குமரா  
 மதிஞரும் பெருமானின் வளர்காதிற் உபதேசம்  
 வளமோடு சொன்ன குருவே  
 அலைபாயும் செந்தூரில் அரசாளும் சிங்கார  
 அலங்கார மான திருவே  
 அகரேசர் தலைசீவ அணிதேவர் துணைபோன  
 அதிருப வெற்றி யறிவே  
 விலையான தமிழாலே நிதம்பாடித் தொழுவோர்க்கு  
 நிறைவோடு தருக நலமே  
 விற்பாதம் எந்நாளும் நினைவாகித் துதிப்போரை  
 நீகாக்க வேணுந்தினமே  
 உலவாயில் உணவாகி உலகோரின் பசியாற்றும்  
 உன்பாதம் மென்மை இதமே  
 உலவாநுந் தேவானை குறமாதான் உடனாக  
 ஓடோடி வருக நிதமே



மன்றாடுஞ் சிவனாரின் மலரான விழிசேற  
 வடிவோடு வந்த குமரா  
 மலைதோறும் படைவிடு மனைகாக்க இருமாதர்  
 மயிலேறி ஆடும் அரசே  
 கன்றாடி வரும்போது கறவாத பசுவேது  
 காத்தாள நேர மிதுவ  
 கண்ணாலே இருளோட்டிக் கருத்தோடு அருளுட்டிக்  
 கனிவோடு செய்க நலமே  
 நன்றான தமிழ்பாரும் நல்லோரின் மனைதோறும்  
 நலந்தூவ ஏறு மயிலே  
 நற்றாயின் வேலேந்தும் நல்லோனே குமரேசா  
 நடமாடும் ஆறு முகமே  
 ஒன்றான பெற்றோரின் உளமாரும் எழிலான  
 உன்பாதம் மென்மை இதமே  
 உறவாடுந் தேவாளை குறமாதான் உடனாக  
 ஓடோடி வருக நிதமே

2

ஆங்காரன் உடல்கீறி அணிசேவல் மயிலாக்கி  
 அருளீந்த சுப்ர மணியே  
 அன்பான தேவாளை அழகான குறமாதின்  
 அகமாளும் இன்ப ஒளியே  
 வாங்காவின் ஒலியோடு வழிப்பாதை நடைபோட்டு  
 வருவோரைக் காக்க தினமே  
 வகையான இறையென்ற மகிழ்வோடு உனைத்தேடி  
 வரங்கேட்கும் கோடி மனமே  
 திங்கேதும் அறியாத சீரான அடியாரைச்  
 சிறந்தோங்கச் செய்க தமிழே  
 திருவேலைக் கையேந்தி சிலம்பாட மயிலேறி  
 செகமாள வந்த எழிலே  
 ஒங்காரப் பொருளோதும் உமையீன்ற திருவான  
 உன்பாதம் மென்மை இதமே  
 உறவாடுந் தேவாளை குறமாதான் உடனாக  
 ஓடோடி வருக நிதமே

3

கயிலாயச் சிவனாரின் கண்தோன்றி உருவான  
 கதிர்வேலா தங்க வடிவே  
 கனியீந்து நாரதனும் கலகததை வளர்த்தானே  
 காசினியோர் அறிந்த கதையே  
 வயிரொங்கு கணபதியும் வாயாடிப் பெற்றானும்  
 வளமான மாவின் கனியே  
 வடிவாகப் புவிசுற்றி கீயோடி வரும்போது  
 வாய்முடி நின்றான் சிவனே  
 மயிலோடு வேலோடு மாங்கனியை நீவேண்டி  
 வன்கோபம் உற்ற திருவே  
 மனந்தேடும் பழமான மலைபேறி உடைமாறி  
 வடிவோடு நின்ற குமரா  
 ஒயிலோடே எந்நாளும் உலகாளும் எழிலான  
 உன்பாதம் மென்மை இதமே  
 உறவாடுந் தேவானை குறமாதுன் உடனாக  
 ஓடோடி வருக மீதமே

தென்கூடல் நகராளும் திருமீனாள் உனைத்தேடித்  
 திருவிதி சுற்றி வருவாள்  
 சீர்காசித் தாயாராம் சிறப்பான சாலாட்சி  
 தினம்நாடித் தேடி வருவாள்  
 மன்றான தில்லையிலே மாதாவாம் சிவகாமி  
 மனம்வாடி நின்றாள் மிகவே  
 மகிழ்வான ஐயாற்று வாழ்வான தருமார்பாள்  
 மனந்தேடும் உந்தன் முகமே  
 குன்றேறிக் கனிதேடும் குகநேசா வரவேணும்  
 குணமோங்கு தாயின் இடமே  
 குறையாத அன்போடு கூர்வேலும் தருவாளாம்  
 குணம்மாறி விடுக சினமே  
 உன்மேனி பொன்னாகும் உமைநாடும் எழிலான  
 உன் பாதம் மென்மை இதமே  
 உறவாடுந் தேவானை குறமாதுன் உடனாக  
 ஓடோடி வருக மீதமே

வானோரின் முறையீடு தனைக்கேட்டுச் சரியான  
 வழிகூற வந்த குமரா  
 வன்குரர் தலைவாங்கி வானோரின் முடியேற்ற  
 வடிவேலை ஏந்தும் முருகா!  
 தேனூறும் பூமாலை திருமார்பில் அசைந்தாடத்  
 திருநீறு பூசும் அழகே  
 தவகுலப் பரிசான தேவாணை தனையேற்றுத்  
 திருவாழ்வு தந்த எழிலே  
 தானேறும் மயிலாடத் தனிவேலும் தானாடத்  
 தமிழ்கூறும் மூல முதலே  
 தளராத மதியோடு சரியாத நிதிகூட்டித்  
 தரவேணும் கோடி நலமே  
 ஊனோடு உயிராகி உணர்வாகி உலகாளும்  
 உன்பாதம் மென்மை இதமே  
 உறவாடுந் தேவாணை குறமாதுன் உடனாக  
 ஓடோடி வருக நிதமே

6

தனை காக்கப் பண்பாடிச் சிறகாடும் புள்ளோடச்  
 செய்வாளாம் வள்ளி எழிலே  
 திருவள்ளி எழில்தன்னைத் திரிலோக முனிகூறத்  
 தனைக்காடு நாளும் அழகே  
 வினையேதும் வாராமல் வெற்றியது கைகூட  
 வேழமுகன் செய்தான் வழியே  
 வெண்தாடிக் கிழமாகி வெறுங்கோலைக் கையூன்றும்  
 வினையாட்டிற்(கு)இல்லை இனையே  
 தனைமாவை மிகமாந்திச் செவியார இசைக்கேட்டுச்  
 சீராட வந்த திருவே  
 சீர்யாணை தனைக்காட்டிக் குறமாதை மணஞ்சூடிச்  
 சிறப்போடு கொஞ்சம் குமரா  
 உணைநாடி வருங்கோடி உயிர்காத்து நலமீயும்  
 உன்பாதம் மென்மை இதமே  
 உறவாடுந் தேவாணை குறமாதுன் உடனாக  
 ஓடோடி வருக நிதமே

7



விண்ணாகி நிலவாகி வெயிலாகி மழையாகி  
 ஸ்ருதோடு ஆடும் அழகே  
 விதியாகி மதியாகி விருந்தாகி மருந்தாகி  
 வினையோட வைத்த குமரர்  
 மண்ணாகி நதியாகி விதையாகிப் பயிராகி  
 வளங்கூடச் செய்யும் அரசே  
 மலையாகிக் கடலாகி மலராகி மணமாகி  
 வடிவாகி நின்ற முருகர்  
 பெண்ணாகி ஆணாகிப் பிறப்பாகி இறப்பாகும்.  
 பெருவாழ்வு உந்தன் வசமே  
 பேச்சாகிச் செயலாகி மூச்சாகி உயிராகி  
 பிறைபோக்குஞ் செந்தூர் வளமே  
 ஒன்றாகிப் பலவாகி ஒருகோடி நூறாகும்  
 உன்பாதம் மென்மை இதமே  
 உறவாடுந் தேவாணை குறமாதான் உடனாக.  
 ஒடோடி வருக நிதமே

கி

அடையாத திருவிதி அழகான நின்கோயில்  
 அதைநாடும் எந்தன் மனமே  
 அபிஷேகம் பன்னீரால் அலங்காரம் வெண்ணீரால்  
 அதிருபம் உந்தன் எழிலே  
 கடலாடும் கலமாகும் கனவான என்வாழ்வு  
 கறையேறக் காட்டு வழியே  
 கரும்பூறும் இனிப்பாகிக் கசப்பூறும் வேம்பாகும்  
 கதிர்வேலா கந்த வடிவே  
 மடையீறும் புனல்போல மனம்நாளும் அலைபாயும்  
 மதிவாண காக்க எணையே  
 மனத்தூறும் பயம்போக்கி மாளாத துயரோட்ட  
 மயிலேறி வருக துரையே  
 உடைமாறிக் கோலேந்தி உருமாறி நின்றோடும்  
 உன்பாதம் மென்மை இதமே  
 உறவாடுந் தேவாணை குறமாதான் உடனாக  
 ஒடோடி வருக நிதமே

9



பெய்யான என்வாழ்வு புனிம்து உழன்றும்  
 புகழான தெய்வம் நீயே  
 புரியாத எளியேனும் பொல்லாங்கு செய்தாலும்  
 பொறுத்தாள் வேண்டும் இனியே  
 மெய்யான அருளுற்றே மிதமான இளங்காற்றே  
 மீட்டாளும் கந்த வடிவ  
 மேலான எழிலோனே மீனளின் மகனான  
 மெஞ்ஞான மான பொருளே  
 அஞ்ஞானம் மிகப்பேசும் அறியாத புல்லர்க்கும்  
 அறிவூட்ட வந்த குமரா  
 அடியேனின் குலங்காக்க அடுங்காலன் தனையோட்டி  
 அணைத்தாள் வந்த முருகா  
 ஒய்யார மயிலேறும் உமையின்ற எழிலான  
 உன்பாதம் மென்மை இதமே  
 உறவாமுந் தேவானை குறமாதுன் உடனாக  
 ஓடோடி வருக நிதமே.

—நிருவையாறு மீயன்ன செவுகஞ் செட்டி

---

*With best compliments from*  
**ELMECH INDUSTRIES**

C44, Industrial Estate,  
 GUINDY, MADRAS - 32

---

## சிவசெந்தி மாலை

செந்தில்வளர் நாயகனே சிவனே யுன்றன்  
 சீர்பாதம் போற்றிசெய்து சிறப்பாய்ப் பாட  
 வந்துதமிழ் வாக்கருளும் வாலைத் தாயே  
 மலரடிபை நானடியேன் வருந்தி நித்தம்  
 தந்திரமாய்ச் சடாஊரத்தைத் தியானஞ் செய்ய  
 சரஸ்வதியும் சாமுண்டி வீர வாரு  
 செந்தில்வாழ் விநாயகனே முருகா ஐயா  
 சீர்பாத மெந்நாளுஞ் சரணங் காப்பே

1

ஈசன்மகிழ் பொதிகைமுனி குருவு மாகி  
 ஈராறு கைதனிலே வேலு மேந்திப்  
 பாசமுடன் மயிலேறி அசுரரை வென்று  
 பண்பான அமரருட துயரந் தீர்த்த  
 தேசிகனார் செந்தில்வடி வேலர் மீதில்  
 தீர்க்கமாய் ஐம்பத்தோர் கவிநான் சொல்ல  
 மாசிலாப் பரஞ்சோதி ஒற்றைக் கொம்பன்  
 மலரடிபை அனுதினமும் வணங்கு வோமே

2

காருகந்த மேனியனும் அயனுங் காணார்  
 கடவுளர்க்கு உபதேச மருளுமர்த்தி  
 வாருகந்த குவிமுலையாள் உமையா ளின்ற  
 வளர்மணியே செழுஞ்சுடரே மலற்க டம்பா  
 தாருகந்த பன்னிரண்டு கையும் வேலும்  
 சண்முகனே உன்னிருதாள் சதங்கை கொஞ்சி  
 சீருகந்து எணையாளும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

3

அயிலிலங்கு செழுஞ்சேவற் கொடியும் வாளும்  
 ஆருசங்க சூலமும் அழகா யேந்தி  
 துயிலிலங்கு மணிமார்பும் கடப்ப மாலுஞ்  
 சோதியொத்த திருமேனி சுயம்பி ரகாசம்  
 ஓயிலிலங்கு நடையழகு உணைக்கொண் டாட  
 உன்னிருதாள் சதங்கைகொஞ்ச உமையாள் பாலா  
 செயிலிலங்க எணக்காக்க ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 4

முத்துநவ ரெத்னமுடி யசையு முல்லை  
 முருவலொரு கனிவாயு முகங்க ளாறுஞ்  
 சற்றுகுற மாதுவள்ளி தெய்வா னைசூழ  
 மயில்சேவல் கொடியிலங்க அன்பு கூர்ந்து  
 எத்தேச காலமுந்தன் பாதம் போற்றி  
 எளியேனான் தெண்டனிடை எணநீ காக்க  
 சிற்றடியில் சிலம்புகொஞ்ச ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

கஞ்சமலர் அணியுந்தி ருவுந்தி மார்புங்  
 காதிவிசை குண்டலமும் கையில் வேலும்  
 தஞ்சமென்றோர்க் கருள்புரியும் அமுத வாயுஞ்  
 சண்முகனே உன்னிருதாள் சதங்கை கொஞ்ச  
 அஞ்சலென்று வந்தடியேன் தன்னைக் காக்க  
 அழகான மயிலேறி அடியேன் முன்பு  
 செஞ்சதங்கை கலகலென ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 6

பழம்பொருளே மனோன்மணியாள் ஈன்றெடுத்த  
 பாக்கியமே மெய்ஞ்ஞானப் பவுசே வேதத்  
 தொழும்பொருளே இடைபின்கலை சுழியின் மீதில்  
 துலங்குநலம் புரிந்தருளும் சுவாமி நாதா  
 இளம்பொருளே வள்ளியம்மை தெய்வ யானை  
 இன்பசுக நாயகனே எளியேன் உள்ளச்  
 செழும்பொருளே எண்குருவே சித்தே வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 7



விரிவுற்ற தோகையில் மீதில் ஏறி  
 வீரவாகு தம்பிமார் மிக்க வீரர்  
 அறிவுற்ற பூதபடை சூழ்ந்து மேவ  
 அயில் சேவற் கொடியிலங்க அன்பர்க் காகப்  
 பரிவுற்ற வள்ளியம்மன் தாய்தெய்வாளை  
 வலயிடமா யெழுந்தருளி மனது கூர்ந்து  
 தெரிசித்து யான்போற்ற ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

8

மெய்யுற்ற பாஞ்சுடரே கருணை மூர்த்தி  
 வேதாந்த மெய்ப்பொருளே அமல நாதா  
 மெய்யுற்ற கூர்வீழியாள் வள்ளி யம்மாள்  
 வசிகரசி காமணியே வாவா என்முன்  
 கையுற்ற வேல்துலங்க இடைதள் ளாட  
 கனகபத சிலம்புதண்டை கலீரென் றென்முன்  
 மெய்யுற்ற யான்போற்ற ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

9

கடம்பணிந்த புயமில்லங்க இடைதள் ளாட  
 கரங்கன்பனி ரெண்டிலங்க வயிர முத்து  
 வடம்புனைந்த மார்புதனில் குழையிலங்க  
 மதிமுகமுஞ் சடைமுடியும் பளப ளென்ன  
 படம்புரிந்த பதந்துலங்க சதங்கை கொஞ்ச  
 நறுமலர்கள் கமகமென நாயே னுள்ளம்  
 திடம்புரிந்து எண்பாளும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

10

சர்வலோக நாயகனே விஞ்ஞா முலத்  
 தலக்கொழுந்தே மெய்ஞானத் தாயாம் வள்ளி  
 சிருமருவு பரகரனே பரங்கிரியில் சுவாமி  
 அமர்ந்தவரே பாலசுப்ர மண்ய தேவா  
 அருணகிரி லீலகண்டர் மனோன் மணியாள்  
 அருள்விறைந்த கண்மணியே அழகே ஞானத்  
 திரவியமே என்ருருவே சித்தே வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

11



மந்திரஞ்சேர் மெய்ப்பொருளே ஞான மூர்த்தி  
 வாலையம்மா னீன்றெடுத்த மரகதமே மூலம்  
 தந்திமுகன் தனைப்படைத்த சுவாமி நாதா  
 சகலசித்து மாடுகின்ற சறகுருவே ஞான  
 சுந்தரமே வள்ளிதெய்வ யானை நேயா  
 துரந்தரமே செளந்தரமே துலங்க என் றன்  
 சிந்தைகுடி கொண்டருளும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

12

அறியாத ஏகவெளி வீதி யாகி  
 அகண்டபரி பூரணமாய் வாசி யோகச்  
 சுழியாகிச் சுழுமுனையில் சூட்சும தாகித்  
 துலங்குகின்ற வித்துவும் நாத மாகி  
 ஒளியாகிப் பரஞ்சடராய் உருவ மாகி  
 ஒன்றிரண்டாய் மூன்றாக உலக மெங்கும்  
 தெளிவாக விளையாடும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

13

கைகொடுத்து மெள்ளமெள்ள வாவா என்றால்  
 கால்தூக்கி நடக்கநடை காட்டி என்னை  
 பையேனும் நடைவருமோ தூக்கி இலும்  
 படுத்திருந்து தாங்குமுன்னே பரனே யுன்றன்  
 மெய்யருளே தான்காட்டி ஞானங் காட்டி  
 விந்தைமலர் தான்காட்டி வியாளக் கொண்டு  
 செய்தவர்க்கு இதுசமயம் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

14

நலங்கள் பெற ஆறெழுத்தின் பொருளுங் காட்டி  
 நடுநின்ற முதலெழுத்தின் பொருளுங் காட்டி  
 இலங்குகின்ற விதிவாசல் நாலுங் காட்டி  
 சூழ்ந்துநின்ற நல்வீரசு ரூபங் காட்டி  
 அலங்குகின்ற தெய்வானை மயில்சேவ லேந்தி  
 என்னிருகண் விழிகாணத் தோன்றிக் காட்டி  
 சதங்கைபதந் தனைக்காட்டும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

15

அன்பருளம் மேவுகின்ற நாயகனே வாவா  
 அரகரா ஆறுமுக சுவாமி வாவா  
 உம்பர்குடி வாழ்வந்த நாயகனே வாவா  
 ஓம்நமசி வாயகுரு தேசிகனே வாவா  
 என்பெருமான் என்சுவாமி நாதா வாவா  
 என்கோவே எனையாளும் நாயகனே வாவா  
 தென்பொதினை முனிபணியும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

16

காரிலங்குங் கூந்தல்மின் னுள்மோகங் காட்டி  
 காமஇதழ் சுகங்காட்டிக் கருணை கூர்ந்து  
 நேரிலங்குந் தமிழ்காட்டி ஞானங்காட்டி  
 நினைவினு மறியாத அருளுங் காட்டி  
 தாரிலங்குந் திருமார்பும் தோளுங் காட்டி  
 சண்முகமும் பன்னிருகை வேலுங் காட்டி  
 சீரிலங்கும் பதங்காட்டும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

17

ஆசைபெனும் பேரின்பப் பொருளுங் காட்டி  
 அஞ்செழுத்தின் ஆறெழுத்தின் அருளுங் காட்டி  
 பூசைசெய்யும் விதிப்படியே முறையுங் காட்டி  
 பூரணமாய் மெய்ஞானப் பொருளுங்காட்டி  
 மாசிலாப் பரஞ்சோதி மணிபோல் எந்தன்  
 மனதிலென்றும் பிரியாத மௌனங் காட்டி  
 தேசிகள் எனையாளும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

18

உருப்படுத்தி யாளாக்கி பெழுந்த பிள்ளை  
 ஒதுதற்கு இசைகாட்டி உள்ளொ ளிக்குள்  
 பொருந்தியைந்து புலன்களையும் ஒன்றாய்க் கூட்டி  
 பூரணமாய் மெய்ஞானப் பொருளுங் காட்டி  
 கருத்திலொன்று பிரியாமல் அருளுங் கூட்டி  
 கலவியின்ப சுகங்காட்டிக் கருணை கூர்ந்து  
 திருத்தியெனை ஆட்கொண்ட ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

19

நானுன்றன் பதமுமுதும் நம்பி னேன்வா  
 நற்கதிதந் தாண்டருள்வாய் நாடி நீயும்  
 தானுந்தன் இருபைசெய்து அருள் புரிவாய்  
 தமிழிசையும் இயல்பரதம் தந்து காப்பாய்  
 மானின்ற பூங்கொடியாள் கானில் வள்ளி  
 மாதள்ளிக் கொடுக்குந்தினை மாவின் மிக்க  
 தேனுண்ட கனிவாயா ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி.

20

பாடுகின்ற மெய்ப்பொருளே ஐயா வாவா  
 பாக்கியமே மெய்ஞானப் பவுசே வாவா  
 நாடுகின்ற எங்குருவே சாமி வாவா  
 நாதாந்த வசனியாள் பாலா வாவா  
 ஆடுகின்ற நாதாந்தப் பொருளே வாவா  
 ஆச்சர்ய அருள்புரிய அடியே னுள்ளே  
 தேடுகின்ற மெய்ப்பொருளே ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி.

21

உன்பதத்தைக் காணாத விழிதான் என்ன  
 உன்செயலைப் பாடாத வாய்தான் என்ன  
 அன்புடனே உனைத்துதியா சிந்தை என்ன  
 அனுதினமும் சேவைசெய்யாக் கைதான் என்ன  
 நம்பனைத்யா னம்செய்யா மனந்தான் என்ன  
 நாயுடலை வளர்த்துமென்ன இருந்து மென்ன  
 தென்பொதிகை முனிபணியும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி.

22

சுப்பையா என்சுவாமி வாவா என்று  
 துதிக்கமிக அடிபணிந்து அழைத்த வேளை  
 அப்பையா என்முன்னே வருவ தற்கு  
 ஆயாச மேதுசொல்லு அடியேன் உன்னை  
 எப்பையா மறந்திருந்தேன் குறைகள் ஏது  
 இதுவேதும் அறிந்ததில்லை எனக்கேஅன்பாய்  
 செப்பையா வாய்திறந்து ஐயா பாலா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி,

23



ஷிரிகமலோன் பரவுகின்ற விமலா வாவா  
 வேதாந்த மெய்துஞ்ஞான விசாகா வாவா  
 பரிபுரவ னெளியேதம் பரனே வாவா  
 பரமகுரு சாமிகந்த சுவாமி வாவா  
 அரிநமசி வாயமெனும் பொருளே வாவா  
 ஆறெழுத்தில் அமர்ந்தருளும் ஆறுமுகனே வாவா  
 திரிபுரதாண் டவராயர் மைந்தா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி. 24

அப்பனேவா சற்குருவாம் அண்ணலே வாவா  
 அங்குமிங்கு மாய்கிறைந்த அழகே வாவா  
 சுப்பையாவா முத்தையாவா தூரந்தரா வாவா  
 சுந்தரியாள் ஈனறெடுத்த துரையே வாவா  
 இப்பவா இங்குவா எனமுன்னே வாவா  
 எளியேனைக் காத்தருளும் சுவாமி வாவா  
 செப்பரிய முற்பொருளே எனையா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி. 25

அலங்கார ரவிமதிசூழ் மலையும் சார்பும்  
 அமிதநதி சுத்தியாரும் அல்லி தேசம்  
 இலங்குகின்ற மாத்தூரின் நடுவே கம்பம்  
 எட்டிரண்டும் சாத்திவைத்த வட்ட வீடு  
 துலங்குகின்ற மேவாசல் துணிந்தவீடு  
 தூக்கியிரு கால்பாதந் தொந்தோ மென்று  
 சதங்கைபதந் தனைக்காட்டி ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி, 26

அன்னையும் தந்தையும் என்னை யாளும்  
 சற்குருநீ என்றழைத்தால் தமிழைன் முன்னே  
 வந்ததினால் உன்குலத்தில் தாட்சியாமோ  
 வாராமல் இருப்பதற்கு வழக்கே துண்டோ  
 எந்தனுக்குச் சேனையுண்டோ உணர்ப்பிடித்து  
 எளியேன்முன் கொண்டுவர இயலு மோசொல்  
 செந்திநகர் தனில்வாரும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி. 27

எடுத்தமுறை தவறாமல் இருக்க வேணும்  
 எங்கிலு முன் செந்தமிழைப் பாட வேணும்  
 தடுத்தோரை வாயடக்கச் செய்ய வேணும்  
 சட்டாட்சரத்தில் உன்பெருமை காட்டவேணும்  
 அடுத்தோர்க்கு உன்செயலைக் காட்ட வேணும்  
 அனுதினமும் பாதமலர் சூட்ட வேணும்  
 திடத்துடனே எனையாளும ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி,

28

முப்பொருளே தற்பரமே அகண்ட வீதி  
 முடியிலங்கு கோமளமே முதலென கோவே  
 அப்பனேவா என்றுகெஞ்சி அழைப்ப தல்லால்  
 அதட்டியழைப் பதுண்டோ யார்தான் சொல்லு  
 இப்படியாய்த் திருப்பரங்குன றமர்ந்த நேசா  
 இரக்கமது கிருபைவைத்து எளியேன் உன்மேல்  
 செப்புதமிழ் கண்டுசந்தே ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி.

29

என்மனது வாடுவது கண்டி ருந்தும்  
 எவர்க்குவந்த விருந்தெனவே இருக்க லாமோ  
 உன்மனது கல்லோதான் இரங்கொ ணுதோ  
 ஒதுதமிழ் கேட்கிலையோ உலக மெல்லாம்  
 தன்மனது நியாமோ நான்தான் உன்மேல்  
 தான்நினை த்த சித்துதந்து ரட்சி ஐயா  
 தென்பொ திகை முனிபணியும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி.

30

கீவாவா காத்தருள எளியே னுள்ளம்  
 கினைத்தவரம் அருள்புரிவாய் நீதா னப்பா  
 தாய்வா சுவாமிநீ வாவா என்று  
 தமிழேன் கைக் குதவிதந்து ரட்சி ஐயா  
 வாவாயென் றழைத்திட்டால் வந்தென் முன்னே  
 வாராதங் கிருப்பதற்கு வழக்கே துண்டோ  
 தேவாதி தேவாவா ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி.

31

பரமனருள் விநாயகனே வாவா வாலிப்  
பார்வதியாள் பாலகனே வாவா எங்கும்  
சர்வஉயிர் நாயகனே வாவா சித்துத்  
தமிழ்சொரியும் நாயகனே வாவா என்னைக்  
கருணைபுரி நாயகனே வாவா என்னைக்  
காத்தருளும் நாயகனே வாவா என்றன்  
திருவருள்செய் நாயகனே ஐயா வாவா  
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி.

32

ஏனையா என்மீதில் மோடி வேண்டாம்  
ஏழையல்லோ பாலனல்லோ எளியேன் யானும்  
நானையா உன்றனிரு பாதம் போற்றி  
நாதனேவா யென்றழைத்தால் நாயேன் முன்னே  
தானையா முன்தோன்றி யருளே புரிந்து  
தற்காத்து ரட்சிவள்ளி தாயாள் தந்தை  
தேனையா உண்டகனி ஐயா வாவா  
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி.

33

நானென்ற வல்லபத்தைத் தீர்க்க வேணும்  
நாடியான சுழுமுனையை நோக்க வேணும்  
தானென்ற வன்பொருளை போக்க வேணும்  
சாகாமல் சற்றுமனம் கிடக்க வேணும்  
வாவென்ற ஒளிஒளிதான் தோண வேணும்  
வடிவேலும் மயிலும் நான் காண வேணும்  
தேனுண்ட வாயனே ஐயா வாவா  
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

34

பரந்துநின்ற என்மனத்தைத் திருத்த வேணும்  
பலர்முகம்பார்த் துருகாமல் இருக்க வேணும்  
உறைந்தெழுந்த ஆங்காரம் ஒடுங்க வேணும்  
உண்மைதனில் மெளனமெலாம் அடங்க வேணும்  
நிறைந்தசடாட் சரமுமனம் நாட வேணும்  
நீங்காமற் கருணைபொழிந் தாட வேணும்  
சிறந்திடவே இட்சணமே ஐயா வாவா  
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி.

35



ஆக்கைநரம் பெலும்புதசை உதிரம் சிந்தி  
 ஐம்புலன்க ளோடுமுன்னே ஐயா உன்னை  
 பார்க்கவேனுங் கண்குளிர முகங்க ளாறும்  
 பன்னிரண்டு புயமார்புங் கடம்புஞ் செய்கை  
 ஏற்கமயில் சேவல்வள்ளி தெய்வ யானை  
 இலகுசக்தி வேல்வீர வாகு வீரர்  
 சீக்கிரமாய் எந்தன்முன் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

36

ஆடுகின்ற பரஞ்சோதி மணியே நான்கும்  
 அருமதற்கு வல்லவனே அமுதே ஆறு  
 வீடுநின்ற விளங்குபரஞ் சுடரே ஞான  
 விளக்கொளியே வேதாந்த வேதமுர்த்தி  
 கூடநின்று விளையாட மனது கூர்ந்து  
 கோலமயில் மீதேறி வருவாய் என்று  
 தேடுகின்ற எளியேன்முன் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

37

நாவாலும் மனத்தாலும் தியானத் தாலும்  
 நமமாலும் தமிழாலும் நாடி நாடி  
 வாவாயென் றழைக்கவாரா திருப்ப துண்டோ  
 மனதிரங்கி அடியேன்முன் வாவா சுவாமி  
 பாவாலே உனைத்துதித்தே உலகத் தோர்கள்  
 பவுசுபெற்றெந் நாளுமுன்றன் பாதங் காண  
 தேவாயெ னுமையாஎன் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

38

நாட்டமுற்றேன் உன்மீதில் அன்பு வைத்து  
 நானழைத்தால் வருவதற்கு நாயேன் முன்னே  
 கோட்டையுண்டோ வழியுண்டோ வழிகோ ணாதோ  
 கூப்பிட்டால் தமிழோசை செவிகே ளாதோ  
 வாட்டமுற்று நான்மயங்க லாமோ நீதான்  
 மனதிரங்கி அடியேன்முன் மகிழ்ச்சி கூர்ந்து  
 தேட்டமுற்றேன் உன்பதத்தில் அன்பு வைத்து  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

39

ஏகமுற்ற பாஞ்சுடரே ஞான மூர்த்தி  
எந்தையே பொதிவைவரை இருக்கும் நாதர்  
ஆகமுற்ற செழுங்கனியே ஏழைக் கேற்ற  
அப்பனே எனை முழுதும் ஆண்டசாமி  
தாகமுற்று உனைத்தேடி வருந்து கினை  
தமிழேன்முன் வா வேணும சமயம் ஐயா  
தேடிசித்தி கந்தருளும் ஐயா வாவா  
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

40

வச்சிரவேல் ஏந்துமீரூர் கரமும் தோளும்  
மணிமுடியும குண்டலமும் மயிலும் சேவல்  
கச்சிடையும் வச்சிரமும் இலங்கு மார்பும்  
காதலிடும் குண்டலமும் கையில் வேலும்  
தற்சொருபம் தனைக்காட்டி எளியேன் கண்கள்  
தரித்துன்னி இசைத்ததெல்லாம் தருவாய் வேலா  
தேட்செனைய னம்பரவுர் ஐயா வாவா  
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

41

குருவருளை எந்நாளும் நோக்க வேணும்  
கோபமென்ற முனையதனைப் போக்க வேணும்  
கருவியருள் மாய்கமலை நீக்க வேணும்  
காலடியே நாடிமனம் தூக்க வேணும்  
அரகரா சிவசுப்ர மண்யா என்றே  
அனுதினமும் மலர்ப்பதத்தைக் காண வேணும்  
திருவருள தந் தெனையாளும் ஐயா வாவா  
சிவசிவா செந்தில் வளர் சிவனே போற்றி

42

அடங்காமல் ஓடுகின்ற பேய்ம னத்துக்கு  
அருள்காட்டி அவனைத்தே அன்பாய் ஞான  
வடம்பூட்டிப் பிடித்திறுக்கி அறிவென் றோங்கு  
பாணிக்கம் பத்தோடே வரிந்து சேர்த்து  
உடங்கொள்ளும் படியா நெழுத்தால் முட்டி  
ஒடுங்கிவின்றேன் உளந்தனிலே உகந்தெந் நாளும்  
திடங்காணும் படிக்கருள்செய் ஐயா வாவா  
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

43

நாசிசெவி கண்முக்குப் புருவம் ஐயா  
 நடுவிலொரு நாசியிடையிலாக லையான  
 நாசியெனும் கழுமுனையில் நீங்கா வட்டம்  
 வட்டமதில் மேல்விடு மௌன வாசல்  
 ஓசைநடம் புரிந்தருளும் பதமுங் காட்டி  
 உன்கிருபை செயல்காட்டி உகந்தோம் என்று  
 தேசிகனே எனையாளும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

44

உன்கிருபை சொலயெனக்குத் தயவு வேணும்  
 ஊர்வழியே துணையெனக்கு வரவும் வேணும்  
 எங்கிலுமுன செந்தமிழைப் பாட வேணும்  
 எதிர்த்தோரை நாயடக்கிப் போட வேணும்  
 அங்கிலும்நீ நின்றுவினை யாட வேணும்  
 அனுதினமும் மலர்ப்பதத்தைச் சூட வேணும்  
 செங்கையிலே வேலிலங்க ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

45

மடம்பொருளே இதுவேன்ன மாய வாழ்வு  
 தான்பொருளென் றெண்ணிலேன் தமிழேனுன்றன்  
 நடம்பொருளே தான்பாரா திருந்த தாகில்  
 நானுமெங்கே செவ்வதினி நாய கனேசொல்  
 இடம்பொருளே வல்தந்து நான்தா னென்று  
 எந்நாளும் நினைத்தசித்தி இன்பங் காட்டி  
 திடம்பொருளே தந்துதவும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

46

ஓசைகொண்ட சதங்கைதண்டை சிலம்பு கொஞ்ச  
 உகந்துநடம் புரிந்தபக முன்னே காட்டி  
 ஆசைகொண்டு வருந்தியுனை நினைத்தேன் காண  
 ஐயனே வாவென்று அழைப்ப தல்லால்  
 ஏசிலம்பு கொண்டுமெள்ள இங்கு வாவென்  
 ரேசவுனைப் பிடித்தடிக்க எண்ணி லேன்காண்  
 தேசமெங்கும் நிறைந்தருளும் ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

47



நாவினுமென் செந்தமிழைப் பாட வேணும்  
 நாடோறு முன்பாதங் கொண்டாட வேணும்  
 ஏவல்செய் துதேவதைகள் நிற்க வேணும்  
 எந்நாளும் வீரசக்தி காக்க வேணும்  
 வசிலமாய் வள்ளியம்மன் இடந்தெய் வாளை  
 மலர்ப்பாதம் டீங்காமல் நிற்க வேணும்  
 சேவல்கொண் டமயிலிலங்க ஐயா வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

43

தங்கமுடி சூடுகின்ற பரனே போற்றி  
 சகலகலை வல்லவனே சுவாமி போற்றி  
 திங்கள்முடி நஞ்சுடையார் பாலா போற்றி  
 செகஞ்சி உமையவள்கண் மணியே போற்றி  
 செங்கைவடி வேலவனே கடம்பா போற்றி  
 செகமெல்லாம் உண்டருள்மால் மருகா போற்றி  
 மங்கைவள்ளி தெய்வானை மருளா போற்றி  
 மயூரகிரி தனிலுறைவோம் போற்றி

49

அத்தனருள் பரமகுரு சுவாம் வாவா  
 அங்கைபர்கண் புத்திரனே ஐயா வாவா  
 முத்திதரும் குமரகுரு முர்த்தி வாவா  
 முத்தையா நால்வேத முதலே வாவா  
 பத்தர்மன தியானவள்ளி பங்கா வாவா  
 பச்சையயில் வாகனனே பரனே வாவா  
 சத்திமுனி வோர்பணியும் குகனே வாவா  
 சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி

50

ஆதியாய் உலகெங்கும் நிறைந்த ஜோதி  
 ஐம்பத்தோர் அக்ஷரத்தில் நிறைந்த ஜோதி  
 ஒதுகின்ற செந்தமிழின் குருவே ஜோதி  
 ஒங்கார மானபெழுத் துகந்த ஜோதி  
 நீதியாய்ச் சடாட்சரத்துள் ஆடுஞ் ஜோதி  
 நிஷ்களா னந்தபர மானந்த ஜோதி  
 சாதிபல பேதமெல்லாம் சமய ஜோதி  
 சமயமிது வந்தென்னைக் காத்தருள்வாய் ஜோதி 51

# காரைக்குடி அங்காடி KARAIKKUDI STORES



எவர்சில்வர் &  
வண்ணத் துணிமணிகள்  
விற்பனை நிலையம்

6, சன்னதித் தெரு,  
மயிலாப்பூர்,  
சென்னை-4

---

---

**S. V. PERIASAMY**

**DEALER**

**CALTEX (I) LTD.**



**PERYS AGENCIES**

**GUINDY, MADRAS-600 032**

**Phone : 431665 / 433386**



**HEAD OFFICE**

**" KASTHURI VILLA "**

**No. 4, Appakkannu Mudali Street,  
Royapettah, MADRAS-600 014**

**Phone : 88299**